Don de M. Kolaun ... [handwritten]

KATALOG

von

ANTIQUITÄTEN KUNSTSACHEN

ÖLGEMÄLDEN alter Meister

dabei

kostbare Einrichtungsgegenstände und Möbel ❧ ❧ ❧

zahlreiche Porzellane ❧ Eine Sammlung antiker Gläser

aus dem Nachlasse der in München verstorbenen

FRAU BARONIN MOLTKE und
FRÄULEIN VON BERGHOLZ
aus dem Besitze des Herrn GRAFEN L. etc.

AUKTION IN MÜNCHEN

in den Oberlichtsälen Theatinerstrasse 15

Mittwoch den 12. und Donnerstag den 13. Dezember 1900

Vormittags 10 Uhr und Nachmittags 3 Uhr

unter Leitung

des Kunsthändlers HUGO HELBING, München (Liebigstrasse 21)

MÜNCHEN 1900

Bruckmann'sche Kunst- und Buchdruckerei, München.



Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen sofortige Barzahlung in deutscher Reichswährung und hat der Ersteher auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von zehn Prozent zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern bei den einzelnen Vacationen nicht genau einzuhalten.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von dem Zustande der einzelnen Gegenstände zu überzeugen, so können Reklamationen nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden.

Die erworbenen Gegenstände sind von den Erstehern nach jeder Vacation gegen Bezahlung des Erstehungspreises inclusive des Aufgeldes von zehn Prozent zu übernehmen und behält sich andernfalls der Unterzeichnete das Recht vor, die von ihren Erstehern nicht in Empfang genommenen Gegenstände wieder zu versteigern und zwar auf Kosten und Gefahr des Erstehers.

Die Sammlungen werden **Sonntag den 9.** bis **Dienstag den 11. Dezember** Vormittags von 10 bis 1 Uhr und Nachmittags von 2 bis 5 Uhr zur

Besichtigung

im Auktionslokale **Theatinerstrasse 15** ausgestellt, und ist nur den mit Katalogen versehenen Personen die Besichtigung der Sammlung gestattet, wie dies auch bezüglich der Beiwohnung der Auktion der Fall ist.

Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

Kataloge sind durch die bekannten Antiquitäten-, Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes zu beziehen, sowie durch den Unterzeichneten, welcher auch jede die Versteigerung betreffende Auskunft gerne erteilt.

HUGO HELBING
MÜNCHEN
LIEBIGSTRASSE 21.

Preis des illustrierten Kataloges mit 8 Volltafeln in Autotypie Mk. 3.—.

Der Katalog in der einfacheren Ausgabe gratis gegen Portoersatz.



Keramische Erzeugnisse

PORZELLAN

MEISSEN

1 **Böttger-Henkelkrug** in Vasenform, mit Kugelkörper und hohem, engem Halse, schokoladebraun, mit Blumenbouquets in Gold bemalt. Höhe 21, Diam. 13 cm.

2 **Böttger-Seidelkrug** von cylindrischer Form, schokoladebraun, mit Spuren ehemaliger Bemalung. Mit Zinndeckel. Höhe $16^{1}/_{2}$, Diam. 10 cm.

3 **Teile eines Böttger-Services** von schwarzbraunem Porzellan. Birnförmige Kaffee- und Rahmkanne auf drei Füssen, Theekännchen mit Kugelkörper, birnförmiger Zuckerstreuer auf rundem Fusse und Zuckerschale. Diese sowohl wie das Rahmkännchen in Gold mit Blumen und einer Figur bemalt.

4 **Böttger-Theekännchen,** schokoladebraun, mit stark gebauchtem Körper, der in Gold mit Vögeln und einem zierlichen Ornamentfries am Rande bemalt ist. Höhe 8, Diam 8 cm.

5 **Böttger-Kaffeekännchen,** birnförmig, von schokoladebrauner Farbe; war ehemals mit in Gold ausgeführten Blumen bemalt. Höhe 16, Diam. 9 cm.

6 **Böttger-Tasse,** napfförmig, nebst Untertasse. Beide Stücke mit reliefierten Rebenranken, die teils noch Spuren von Vergoldung zeigen, verziert.
Höhe der Tasse 4, Diam der Untertasse 11 cm.

7 **Vier kleine napfförmige Böttger-Tassen** und eine kleine Schale, schokoladefarben. Den Lippenrand der Tassen umzieht ein hübscher Blumenfries in Gold; im Boden derselben ein goldenes bekröntes Monogramm. Die Schale mit Chinesenfiguren bemalt.
Höhe der Tassen 4, Diam. der Schale 8 cm.



8 **Grosses Kaffee- und Theeservice,** bestehend aus Kaffee-, Thee- und Rahmkanne, Theebüchse, gedeckelter Zuckerdose, einer runden, tiefen Schale, kleinem Plättchen, sechs becherförmigen und zwölf napfförmigen Tassen nebst achtzehn Untertassen. Die einzelnen Stücke sind reich und trefflich in Gold mit Blumenzweigen bemalt.
Marke: Doppelschwerter und W in Gold. Das Service befindet sich in einer tischartigen Vitrine mit gedrehtem Gestell. Höhe des Ganzen 100, Länge 81, Tiefe 55 cm.

9 **Kleine Theekanne** mit Kugelkörper, in trefflicher Weise mit Chinoiserien bunt bemalt. Der obere Rand von einem goldenen Ornamentband umzogen, Henkel und Ausgussrohr ebenfalls mit Golddekor.
Marke: Doppelschwerter und Goldnummer 17. Höhe 9, Diam. 8½ cm.

10 **Kleine Theekanne** von stark gebauchter Birnform, in Blau und Gold mit Blumenstauden und Vögeln bemalt.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 14, Diam. 10 cm.

11 **Kleine Kaffeekanne,** birnförmig, mit Volutenhenkel und mit Mascaron verziertem Ausgussrohr. Die Ränder in Korbflechtmusterung, der Deckel von einer freigearbeiteten Rose bekrönt.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 16, Diam. 8½ cm.

12 **Rahmkännchen** mit reichem Golddekor und Buntmalerei, welche auf der birnförmigen Leibung zwei Medaillons mit Schäferszenen in zierlicher Goldumrahmung zeigt. Der Deckel in gleicher Weise bemalt.
Marke: Doppelschwerter mit Stern (Marcolini). Höhe 9, Diam. 6 cm.

13 **Zwei Theebüchsen,** vierseitig, mit bunter Blumenmalerei. Die Deckel vergoldete Bronze, deren Bekrönung durch vollrunde, sitzende männliche Figuren gebildet.
Marke: Doppelschwerter auf einem Stück. Höhe 14, Breite 7 cm.

14 **Kaffee- und Theeservice,** bestehend aus einer cylindrisch geformten Kaffeekanne mit Holzgriff, einem grösseren und einem kleineren Theekännchen mit Kugelkörper, zwei ebensolchen, birnförmigen Rahmkännchen und einer vierseitigen Theebüchse. Sämtliche Stücke gedeckelt und in Karmesinrot mit Blumen bemalt.
Marke: Doppelschwerter mit Stern (Marcolini).

15 **Kaffee- und Milchkanne.** Beide mit Deckel, von cylindrischer Form und mit Holzgriff versehen. Die Bemalung von ähnlicher Ausführung wie die der vorigen Nummer.
Marke: Doppelschwerter mit Stern (Marcolini). Höhe 17 und 13, Diam. 11 und 7½ cm.

16 **Ähnliche Kaffeekanne** mit bunten Blumen bemalt.
Marke: Doppelschwerter mit Punkt. Höhe 13½, Diam 9 cm.

17 **Rahmkännchen** mit Henkel und flachem Deckel. Die Leibung birnförmig, unten von einer in Braun ausgeführten Marinelandschaft bemalt.
Marke Doppelschwerter. Höhe 13, Diam. 8 cm.

18 **Napfförmige Henkeltasse** nebst Untertasse. Beide Stücke achtfach abgeflacht, auf der Aussenseite gelb, innen weiss und mit Vögeln und Blumen bunt bemalt. Die Aussenwandung der Obertasse zeigt zwei ausgesparte, Blumen enthaltende Vierpassformen.
Auf der Untertasse die zur Zeit Böttgers üblich gewesene, sich um einen Stab windende Schlangenlinie, auf der Obertasse das spätere Schwerterzeichen. Höhe der Tasse 6, Diam. der Untertasse 14 cm.

19 **Becherförmige Tasse** nebst Untertasse. Erstere sowohl wie letztere bemalt mit figürlichen Darstellungen à la chinois, in trefflicher Buntmalerei ausgeführt. Den inneren Rand der beiden Tassen umzieht ein zierliches Ornamentband in Goldmalerei.
Marke: Doppelschwerter und die Goldnummer 17. Höhe der Tasse 6½, Diam. der Untertasse 14 cm.

20 **Napfförmige Tasse** nebst Untertasse, mit reicher bunter Blumenmalerei à la chinois.
Marke: Doppelschwerter. Höhe der Tasse 4, Diam. der Untertasse 12 cm.

21 **Napfförmige Henkeltasse** nebst Untertasse mit reichem Golddekor und trefflicher Buntmalerei. Letztere zeigt auf der Obertasse zwei, in der Untertasse eine Marinelandschaft mit Figurenstaffage in goldener Kartuschenumrahmung.
Marke: Doppelschwerter und Goldnummer 39 Höhe der Tasse 5, Diam. der Untertasse 13½ cm.

22 **Becherförmige Henkeltasse** nebst Untertasse. Die Bemalung der Untertasse zeigt auf saunonfarbenem, in Schuppen gemustertem Grunde sechs sich blumenartig aneinanderreihende Kartuschen, figürliche Darstellungen en grisaille enthaltend. Die Obertasse von entsprechender Ausführung mit drei ebensolchen Kartuschen.
Marke: Doppelschwerter und B. Letzteres nur auf der Tasse.
Höhe der Tasse 6½, Diam. der Untertasse 13½ cm.

23 **Becherförmige Henkeltasse** nebst Untertasse, bunt bemalt, mit der bekrönten, aus Ähren und Blumen gebildeten Initiale K.
Marke: Doppelschwerter und B. Höhe der Tasse 6½, Diam. der Untertasse 13½ cm.

24 **Ein Paar napfförmige Tassen** nebst Untertassen, die Innenseiten in Blau bemalt mit Landschaften und Blumenornament, die Aussenseiten braun.
Marke: Doppelschwerter, darunter ein Dreieck. Höhe der Tassen 5, Diam. der Untertassen 12 cm.

25 **Ein Paar napfförmige Henkeltassen** nebst Untertassen, in Lichtgrün mit Rosen und anderen Blumen bemalt. Die Ränder goldbordiert.
Marke: Doppelschwerter mit Punkt. Höhe der Tassen 4½, Diam. der Untertassen 12 cm.

26 **Napfförmige Henkeltasse** nebst Untertasse, mit zierlichen bunten Blumen bemalt, in flach reliefierten Rocaillekartuschen.
Marke: Doppelschwerter mit Punkt. Höhe der Tasse 5, Diam. der Untertasse 13 cm.

27 **Napfförmige Henkeltasse** nebst Untertasse, mit bunter Blumenmalerei, leicht bossiert und der Rand in Korbflechtmusterung ornamentiert.
Marke: Doppelschwerter. Höhe der Tasse 5, Diam. der Untertasse 13 cm.

28 **Becherförmige Henkeltasse** nebst Untertasse, achtfach abgeflacht und in Gold und leuchtendem Rot mit phantastischen Tieren und ornamentalem Beiwerk bemalt.
Marke: Doppelschwerter. Höhe der Tasse 7½, Diam. der Untertasse 13 cm.

29 **Drei schalenförmige Tassen** nebst Untertassen, mit hübscher bunter Blumenmalerei. Der Lippenrand der Tassen von goldenen, zierlichen Arabesken und kleinen Sternchen auf dunkelblauem Grunde umzogen.
Marke: Doppelschwerter. Höhe der Tassen 4, Diam. der Untertassen 11½ cm.

30 **Ein Paar hohe becherförmige Henkeltassen** nebst Untertassen. Ober- und Untertassen muschelförmig bossiert und mit Schwänen en bas relief ornamentiert, während der goldbordierte Rand mit Blumen und einem Wappen in hübscher Buntmalerei verziert ist. Die Henkel der Obertassen durch freigearbeitete Blumenzweige gebildet.
Marke: Doppelschwerter. Höhe der Tassen 8½, Diam. der Untertassen 14½ cm.

31 **Kleine napfförmige Henkeltasse** nebst Untertasse. Erstere auf der Aussenseite gelb, mit zwei ausgesparten Vierpassformen, in Braun hübsch ausgeführte Marinelandschaften enthaltend. Eine gleiche Landschaft zeigt der Fond der Untertasse, sowie der Boden der Obertasse.
Marke: Doppelschwerter. Höhe der Tasse 4, Diam. der Untertasse 12 cm.

32 **Becherförmige Henkeltasse** nebst Untertasse, mit Jagdszenen trefflich bunt bemalt. Die Ränder goldbordiert.
Marke: Doppelschwerter. Höhe der Tasse 7, Diam. der Untertasse 13½ cm.

33 **Napfförmige Henkeltasse** nebst Untertasse, in bunten Farben mit Blumen und Früchten bemalt.
Marke: Doppelschwerter. Höhe der Tasse 5½, Diam. der Untertasse 12½ cm.

34 **Napfförmige Henkeltasse** nebst Untertasse mit hübschem Golddekor. Auf der Obertasse eine Ansicht in trefflicher Buntmalerei in goldener Kartuschenumrahmung.
Marke: Doppelschwerter. Höhe der Tasse 6, Diam. der Untertasse 13 cm.

35 **Cylinderförmige Henkeltasse** nebst Untertasse mit bunter Blumenmalerei. Im Fond der Untertasse ein durchbrochener, aufsteigender Rand, in welchem die Obertasse ruht.
Marke: Doppelschwerter. Höhe der Tasse 6, Diam. der Untertasse $13^1/_2$ cm.

36 **Becherförmige Henkeltasse** nebst Untertasse. Die Ränder breit in Blau bordiert und von roten Bändern mit Blumen umzogen, von welchen ein goldumrahmtes Medaillon niederhängt mit allegorischen Figuren in Grisaillemalerei auf blassviolettem Grunde.
Marke: Doppelschwerter mit Stern (Marcolini). Höhe der Tasse 7, Diam. der Untertasse 13 cm.

37 **Doppeltgehenkelte Tasse,** becherförmig, nebst Untertasse, mit bunter Blumenmalerei. Die Ränder von roten Ornamentbordüren umzogen.
Marke: Doppelschwerter mit Stern (Epoche Marcolini). Höhe der Tasse 8, Diam. der Untertasse 13 cm.

38 **Napfförmige Henkeltasse** nebst Untertasse mit hochaufsteigendem Rande. Dieser, wie der Körper der Obertasse, wird von einem Fries in der Art des Wedgewood-Porzellanes — einem in Weiss en relief ausgeführten Elfenreigen auf braunem Grunde — umzogen. Der Fond der Untertasse in rot und weisser Rautenmusterung, mit mittlerer, goldener Sternrosette, die von einem Blüten- und Perlkranz umschlossen wird.
Marke: Doppelschwerter mit Stern (Marcolini). Höhe der Tasse 5, Diam. der Untertasse $13^1/_2$ cm



39 **Tafelaufsatz.** Die mit bunter Blumenmalerei geschmückte, vierpassförmige Schale, wird von einem hohen Baumstamm getragen, an welchen sich oben zwei Amoretten lehnen, mit den erhobenen Armen ein mit bunten Blumen bemaltes Faltentuch haltend. Eine der Amoretten ist mit karmesinrotem Lendentuch bekleidet.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 36, Länge 19, Breite 17 cm.

40 **Grosse Kumpe,** à la chinois mit Vögeln und Blumen in Rot, Blau, Gold und Grün bemalt. Seltenes Stück.
Die Marke weist das unter Böttger's üblich gewesene Zeichen — um einen Stab sich windende Schlange — auf. Höhe 15, Diam. 27 cm.

41 **Runde getiefte Platte** mit überfallendem Rande, mit bunter Blumenmalerei à la chinois.
Marke: Doppelschwerter und K. H. C. Diam. 30 cm.

42 **Runde Platte,** leicht getieft, mit aufstrebender Blumenstaude in bunten Farben à la chinois bemalt.
Marke: Doppelschwerter. Diam. 26 cm.

43 **Runde, leicht getiefte Platte** mit bunter Blumenmalerei im Fond. Der Rand leicht bossiert, mit Blumenranken en bas relief ornamentiert, dazwischen vier goldumränderte Kartuschen, auf Zweigen ruhende Vögel in Buntmalerei enthaltend.
Marke: Doppelschwerter Diam. 28 cm.

44 **Sehr grosse runde Platte,** getieft. Der breite, gezackte Rand in Korbflechtmusterung, der Fond in bunten Farben mit Blumenbüschel und Streublumen bemalt.
Marke: Doppelschwerter. Diam. 38 cm.

45 **Sehr grosse runde Platte** mit breitem goldbordiertem Rande, der mit bunten Streublumen bemalt ist, während den Fond ein reiches Blumenbouquet füllt.
Marke: Doppelschwerter, darunter II. Diam. 39 cm.

46 **Runde getiefte Platte** mit Blumen und Früchten bunt bemalt. Der Rand in Korbflechtmusterung gerippt und leicht bossiert.
Marke: Doppelschwerter. Diam. 29 cm.

47 **Runde getiefte Platte** mit Blumen in Karmesinrot und Grün bemalt. Den goldbordierten, leicht bossierten Rand zieren vier goldgeränderte Kartuschen, die Blumenzweige enthalten und welche durch Muschelwerk und Blumenzweige en bas relief getrennt sind.
Marke: Doppelschwerter mit Punkt. Diam. 32 cm.

48 **Zwei runde getiefte Platten** mit bunter Blumenmalerei. Der aufsteigende Rand einer Platte mit drei Rokokokartuschen en bas relief verziert.
Marke: Doppelschwerter mit Stern (Marcolini) und Doppelschwerter. Diam. 23½ und 24 cm.

49 **Leicht getiefter Teller.** Der Fond à la chinois in bunten Farben und Gold mit Gartenmotiv, der Rand mit einem in Blau und Gold ausgeführten Blattkranz bemalt.
Marke: Doppelschwerter. Diam. 25½ cm.

50 **Kleine runde Platte,** wenig getieft, mit ähnlicher Malerei wie die Vorige.
Marke: Doppelschwerter. Diam. 23½ cm.

51 **Flacher Teller,** à la chinois reich in bunten Farben bemalt mit Blumenornament und Drachengestalten.
Marke: Doppelschwerter, darunter: K. Hof-Silberkammer. Diam. 24 cm.

52 **Zwei flache Teller** mit gezacktem, in Korbflechtmusterung geripptem Rande. In bunten Farben à la chinois mit Blumen, Tieren und Vögeln bemalt.
Ein Teller mit Marke Doppelschwerter. Diam. 22½ cm.

53 **Ebensolcher, tiefer Teller.**
Marke: Doppelschwerter. Diam. 23 cm.

54 **Teller** mit bunten Streublümchen im Fond bemalt. Der in Flechtmusterung en bas relief verzierte Rand zeigt in einem Schilde ein bunt ausgeführtes Doppelwappen.
Marke: Doppelschwerter. Diam. 23 cm.

55 **Drei Teller** in Korbflechtmusterung, mit bunter Blumenmalerei. Der durchbrochene Rand von drei Rokokokartuschen durchsetzt.
Marke: Doppelschwerter mit Punkt. Diam. 22½ cm.

56 **Zwei getiefte Teller** mit Blumenbüschel und Streublumen bunt bemalt. Der Rand gezackt und in Korbflechtmusterung gerippt.
Marke: Doppelschwerter. Diam. 22 cm.

57 **Zwei flache Teller,** von gleicher Ausführung.
Marke: Doppelschwerter. Diam. 23 cm.

58 **Zwei flache Teller** mit Blumenbüschel und Streublumen in bunten Farben bemalt. Letztere im Rande von Rocaillekartuschen en bas relief, die von Blumenzweigen getrennt sind, umschlossen.
Marke: Doppelschwerter. Diam. 24½ cm.

59 **Flacher Teller** mit gezacktem und leicht bossiertem Rande, mit Blumenranken en bas relief verziert, durchsetzt von vier goldgeränderten Kartuschen, die Blumen und Früchte in Buntmalerei umschliessen. Im Fond ein Früchtenbüschel.
Marke: Doppelschwerter. Diam. 25 cm.

60 **Flacher Teller** mit bunter Blumenmalerei. Der Rand in Gittermusterung, gezackt und mit drei bunt ausgeführten Rokokokartuschen verziert.
Marke: Doppelschwerter. Diam. 24½ cm.

61 **Getiefter Teller** mit geschweiftem, goldbordiertem Rande, der von Blumenguirlanden in Buntmalerei umzogen wird. Der Fond gleichfalls bunt bemalt mit einer unter einer Laube sitzenden Dame, Laute spielend.
Marke: Doppelschwerter. Diam. 26 cm.

62 **Getiefter runder Teller** mit aufsteigendem, in Gittermusterung durchbrochenem Rande, dessen Innenseite mit bunten Blumenzweigen und goldgehöhten Muscheln verziert ist. Den Fond des Tellers füllt ein vortrefflich modellierter, freibehandelter Blumenbüschel in bunter Ausführung.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 5, Diam. 22 cm.

63 **Teller** mit durchbrochenem, gezacktem Rande, mit freigearbeiteten Blumen und Früchten beladen. Diam. 26 cm.

64 **Ovale gedeckelte Terrine** mit zwei muschelförmigen Henkeln. Der leicht gebauchte Körper wie der Deckel mit vier goldumrahmten Kartuschen bemalt, welche abwechselnd Blumenzweige und Jagdszenen in hübscher Buntmalerei enthalten. Als Deckelknopf eine knieende Putte, aus einem Füllhorn Blumen und Früchte auf den Deckel schüttend.
Höhe 8, Länge 20, Breite 14 cm.

65 **Kleine ovale, gedeckelte Terrine** mit leicht gebauchtem Körper, der wie der Deckel bossiert und in trefflicher Weise mit vier goldumrahmten Rokokokartuschen bemalt ist, deren zwei Blumen, die beiden anderen Parkmotive mit figürlicher Staffage umschliessen. Als Umrahmung dieser Kartuschen Blumenzweige en bas relief. Die Deckelbekrönung bildet ein freigearbeiteter, bunt bemalter Palmenzweig.
Marke: Doppelschwerter. Höhe $17\frac{1}{2}$, Länge 20, Breite 15 cm.

66 **Bouillonschüssel** mit Deckel und Unterteller, weiss, und die einzelnen Teile dicht mit freigearbeiteten Blumen bedeckt. Im Fond des Tellers eine in Violett ausgeführte Marinelandschaft. Das Innere der Schüssel ganz vergoldet. Reiches Stück.
Marke: Doppelschwerter. Höhe der Schüssel $10\frac{1}{2}$, Diam. 11, Diam. des Tellers 17 cm.

67 **Aehnliche Bouillonschüssel,** die Blumen in bunter Ausführung, die Ränder goldbordiert.
Marke: Doppelschwerter. Höhe der Schüssel 13, Diam. 11, Diam. des Tellers 18 cm.

68 **Leicht getiefte Schüssel** mit bunter Blumenmalerei. Der leicht bossierte Rand von einem Band in Korbflechtmusterung umzogen
Marke: Doppelschwerter. Höhe $5\frac{1}{2}$, Diam. 24 cm.

69 **Doppeltgehenkelte Saucière** von geschweifter Form, beiderseits mit Schnabelmündung, reich bunt bemalt mit Blumen, Vögeln, Käfern und phantastischen Tieren. Die Henkel durch Blumenzweige gebildet, der Rand in Korbflechtmusterung und goldbordiert.
Marke: Doppelschwerter. Höhe $7\frac{1}{2}$, Länge $23\frac{1}{2}$, Breite 11 cm.

70 **Saucière** mit Henkel, auf niederem Fusse. Die leicht gewölbte Leibung mit Blumenbouquets bunt bemalt. Die Ränder goldbordiert.
Marke: Doppelschwerter. Höhe $11\frac{1}{2}$, Länge 23, Breite 8 cm.

71 **Kleine Fruchtschale** mit Henkel, in Blattform, mit bunter Blumenmalerei. Die Innenseite zeigt ein Rebenblatt und eine offene Blume.
Marke: Doppelschwerter. Länge 16, Breite 18 cm.

72 **Kleine, tiefe Schale** in Blattform, mit Blattstaude und Vogel in Blau bemalt.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 4, Länge $9\frac{1}{2}$, Breite $7\frac{1}{2}$ cm.

73 **Kleine ovale Schale** mit Blumen und Insekten bunt bemalt.
Marke: verwischt. Länge 16, Breite $14\frac{1}{2}$ cm.

74 **Grosser Henkelkrug** mit cylindrisch geformter Leibung, die mit einem mit einer Schleife gebundenen Blumenbouquet, verschiedenen Käfern und Insekten bunt bemalt ist.
Marke: Doppelschwerter. Höhe $16\frac{1}{2}$, Diam. 11 cm.

75 **Rundes Salzfass** auf drei Kugeln haltenden Klauenfüssen aus Silber. Die Leibung bilden dicht aneinandergereihte, in Karmesinrot leicht getönte Blumen.

Höhe $5^1/_2$, Diam. 6 cm.

76 **Kleine gedeckelte Dose** in Form einer doppeltgehenkelten Terrine auf vier Füssen, bossiert und mit Blumen und Früchten bunt bemalt. Als Deckelbekrönung freiaufliegende Früchte.

Marke: Doppelschwerter mit Stern (Marcolini). Höhe 8, Länge 7, Breite 5 cm.



77 **Grosse Standuhr** auf viereckigem, geschweiftem Sockel, der von vier mit freigearbeiteten, bunten Blumen verzierten Volutenfüssen getragen ist. Das Gehäuse der Uhr sowohl wie der Sockel ist mit bunten Streublumen bemalt und mit reliefierten, in Lichtgrün und Gold bemalten Rocailmotiven geschmückt. Das Gehäuse, von welchem beiderseits freigearbeitete Blumenfestons niederhängen, wird von einem Liebespaare in Rokokokostümen mit Blumenguirlande bekrönt.

Marke: Doppelschwerter. Höhe 62, Breite 35, Tiefe 25 cm.

78 **Ovale Jardinière** mit kleinem, überfallendem Rande, nach beiden Seiten sehr spitz zulaufend. Der Körper oberhalb durchbrochen, unterhalb mit in Grün und Gold bemalten Palmetten ornamentiert. Die übrigen Flächen in Gold und mattem Gelb getönt.

Marke: Doppelschwerter mit Stern (Marcolini). Höhe 15, Länge 25, Breite $18^1/_2$ cm.

79 **Ein Paar Standleuchter** mit rundem, geschweiften Fusse und mit Rokokovoluten und Muschelwerk en relief verziertem Schaft. Die Konturen der Ornamente in Blau bemalt, dazwischen kleine Streublumen.

Marke: Doppelschwerter. Höhe $16^1/_2$ cm.

80 **Ein Paar doppelarmige Wandleuchter.** Die Wandplatte in Form einer Rokokokartusche mit einer in Buntmalerei ausgeführten Parklandschaft, in welcher ein Herr und eine Dame. Die Umrahmung aus reliefiertem, teils in Gold, lichtem Rot und Grün bemalten Rocailwerk, ist wie die S förmig geschwungenen Leuchterarme mit freigearbeiteten Blumen verziert. Als Bekrönung der Platte stehender Knabe in buntem Kostüm.

Höhe 34, Breite 19, Ausladung 17 cm

81 **Gedeckelte Vase** auf ovalem Bronzesockel, von einem ebenfalls in Bronze gefertigten Rosenzweig getragen, der sich an beiden Seiten des Vasenkörpers emporwindet Letzterer in Violett bemalt, zeigt zwei ausgesparte Vierpassformen, Blumen und Vögel in Buntmalerei à la chinois enthaltend. Höhe 20, Länge 20, Breite 11 cm.

82 **Kleine birnförmige Vase** mit hohem Halse, in Blau mit Pflanzenornament wenig bemalt.

Marke: A R verschlungen (Augustus Rex). Höhe 14, Diam. 8 cm.

83 **Ein Paar Vasen** mit birnförmigem Körper, eingeschnürtem Halse und ebensolchem Fusse, ganz mit freigearbeiteten Blumen und Früchten in bunter Ausführung bedeckt.

Marke: Doppelschwerter. Höhe 19, Diam. 11 cm.

84 **Ein Paar kleine doppeltgehenkelte Vasen** mit daraus erwachsenden Blumenbouquets, en rocaille ornamentiert. Höhe 12 cm.

85 **Sehr kleines Väschen** mit zwei Volutenhenkeln, in Rot und Gold mit Drachengestalten bemalt.

Marke: Doppelschwerter. Höhe 6, Diam. 4 cm.

86 **Miniatur-Väschen** mit Gold und bunten Blumen bemalt. Statt der Henkel Widderköpfe; der Körper mit reliefierten Rocaillekartuschen verziert. Höhe 6½ cm.

87 **Sehr kleine Rokokovase** mit Blumenbüschel. Höhe 9 cm.

88 **Kleiner Citronenbaum** mit Blüten und Früchten behangen, in blau und weiss gestreiftem Topf.
Marke: Doppelschwerter mit Stern (Marcolini). Höhe 15 cm.

89 **Kleines Blumenbouquet** mit einer Schleife gebunden. Länge 12 cm.

90 **Stockgriff** mit Liebespaar, Blumenguirlanden und Streublumen bunt bemalt.
Höhe 6, Diam. 2 cm.



91 **Der hl. Petrus** auf achteckiger Plinthe stehend, die Rechte erhoben, in der Linken die goldenen Schlüssel haltend. Er trägt über einem hellgrünen, goldgemusterten Unterkleide einen braunen Faltenmantel. Höhe 35 cm.

92 **Der Gott der Zeit** in vorgebeugter Haltung, sich mit der Rechten, in der er die Sense hält, auf einen Baumstrunk stützend, der aus dem goldgehöhten Rocailsockel erwächst. Ein mit karmesinroten Blumen bemaltes Lendentuch bedeckt teilweise die Füsse.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 14½ cm.

93 **Minerva** auf viereckigem Sockel, der mit Golddekor und Trophäen en relief verziert ist. Sie ist in ein violettgeblumtes Unterkleid, goldgeschuppten Panzer und weissen, goldgesternten Ueberwurf gehüllt. Die Rechte stützt sie auf den neben ihr lehnenden Schild, in der Linken hält sie einen Stab. Zu ihren Füssen die Eule. Höhe 29 cm.

94 **Neptun,** in der Linken den Dreizack, die Rechte in die Hüfte gestemmt, mit gelbem, innen violettem Faltenüberwurf angethan, der nur den Rücken und die Füsse bedeckt.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 12 cm.

95 **Neptun** auf einem Seepferd, den Dreizack vor sich auf den Sockel stossend. Der Gott ist mit flatterndem, lichtviolettem, goldgesterntem Lendentuche bekleidet. Höhe 15 cm.

96 **Diana** in violettem, innen gelbem Faltenüberwurfe, in der Rechten einen Pfeil, in der Linken den Bogen haltend. Zu ihren Füssen ein sitzender Hund.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 11 cm.

97 **Junger Faun,** Dudelsack blasend, auf Felsen sitzend, über die ein violettes Tuch gebreitet ist. Auf goldgehöhtem Rocailsockel, aus welchem sich links Blattpflanzen entwickeln.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 16 cm.

98 **Putto** mit Sense, in bunt geblumter Weste mit langen Aermeln, rosafarbenem Rokokofrack und grossem Hut auf dem Kopfe. Auf Rocailsockel.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 14 cm.

99 **Putto** mit schwarzem Dreispitz auf dem Kopfe, in der Rechten eine Pistole haltend.
Höhe 9 cm.

100 **Putto,** in den erhobenen Händen einen Schild haltend.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 9 cm.

101 **Der Sommer.** Putto mit blumenbekränztem Haupt, im linken Arme einen Blumenkorb tragend. Ueber den Rücken fällt ein bunt geblumtes Tuch, das über der Brust mit einer Blumenguirlande gehalten wird.
Marke verblasst. Höhe 13 cm.

102 **Der Herbst.** Putto mit gelbem Lendentuch bekleidet, das Haupt mit Weinreben bekränzt. Von der rechten Schulter legt sich ein Rebenzweig über den Körper. In der Linken hält er eine Traube, in der Rechten ein Messer. Gegenstück zur vorigen Nummer.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 14 cm,

103 **Der Sommer.** Junges Mädchen mit lichtviolettem Faltenmantel leicht bekleidet, im linken Arme ein Aehrenbündel tragend. Auf goldgehöhtem Rocailsockel.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 14 cm.

104 **Allegorie auf die Gerechtigkeit.** Weibliche Figur mit verbundenen Augen, in der Rechten das Schwert, in der Linken die Wage haltend. Sie ist mit einem blauen Gewande und weissem, goldgesterntem Ueberwurfe bekleidet. Höhe 11½ cm.

105 **Allegorische weibliche Figur.** Auf hohem Felsensockel, an welchem sich Schlangen und wilde Tiere emporwinden, sitzt eine jugendliche weibliche Gestalt, die Hände ringend, in ein leichtes, violett und grün bemaltes Gewand gehüllt. Die untere Hälfte des Sockels mit bunt bemaltem Rocailornament verziert. Höhe 20, Breite 10 cm.

106 **Allegorische weibliche Figur** in weissem Unterkleide und rosafarbenem, goldgemustertem Ueberwurf. Zu ihrer Rechten ein Storch, während sich an ihrem linken Bein eine Schlange emporwindet. Auf der linken Hand trägt sie einen Vogel. Auf Rocailsockel.
Höhe 14 cm.

107 **Allegorische weibliche Figur** mit Adler zu ihren Füssen, in der Rechten einen Globus, mit der Linken ein Fernrohr vor das Auge haltend. Sie ist mit weissem Unterkleide und blauem Ueberwurfsmantel bekleidet. Höhe 16 cm.

108 **Allegorische männliche Figur** mit Krone auf dem Haupte, mit dunkelviolettem Faltenmantel, Panzer und lichtgrünem Unterkleide angethan. Auf Rocailsockel.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 17½ cm.

109 **Weiblicher geflügelter Genius** im Laufschritte vorwärts stürmend, mit gelbem Gewand bekleidet, in der Rechten ein Schwert, in der Linken eine Posaune vor den Mund haltend. Auf Rocailsockel.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 15 cm.

110 **Grosse weibliche Figur** in ein Tigerfell gehüllt, mit goldgeschupptem Panzer und langem, violetten Rock, der mit bunten Blumen bemalt ist und das rechte Bein frei lässt.
Marke verwischt. Höhe 23 cm.

111 **Weibliche Figur** auf Rocailsockel, in kurzem, weissem Untergewand und rosafarbenem gemusterten Ueberwurfsmantel, der über der Brust durch eine Spange festgehalten wird.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 16½ cm.

112 **Römischer Krieger,** die Linke in die Hüfte gestemmt, die Rechte erhoben, mit Panzerhemd über einem hellblauen Untergewand; auf dem Kopfe trägt er einen vergoldeten Helm.
Höhe 12½ cm.

113 **Geharnischter Fürst** mit Hund, Er trägt einen violetten Mantel, welchen er mit der in die Hüfte gestemmten Rechten emporgerafft hält; das Haupt ist mit Lorbeer bekränzt. Auf mit Blumen verziertem Rocailsockel.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 21 cm.

114 **Offizier** in hohen schwarzen Stiefeln, weisser Hose, blauer Weste, braunem Rock mit blauen Aufschlägen und schwarzem Dreispitz auf dem Kopfe. Auf in Gold, lichtem Grün und Rosa bemaltem Rocailsockel.
Marke verblasst. Höhe 21 1/2 cm.

115 **Offizier** in weisser Uniform mit blauen Umschlägen, grossem schwarzen Dreispitz auf dem Kopfe, den Degen an der Seite, mit der Rechten das auf dem Boden stehende Gewehr haltend.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 22 1/2 cm.

116 **Soldat** in Rokokotracht, vor einem Baumstrunk stehend, Säbel und Tasche umgegürtet, mit der Rechten das abgenommene Gewehr haltend. Er trägt hohe Gamaschen, weisse Hosen und Weste, lichtblauen Rock und den schwarzen Dreispitz auf dem Kopfe.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 12 cm.

117 **Männliche Figur** in grünen Hosen, gelblichem Fracke und schwarzem Hut auf dem Kopfe, die Hände auf den Rücken gelegt. Auf mit Blumen verziertem Sockel, aus welchem sich rückwärts ein Baumstamm entwickelt. Höhe 14 cm.

118 **Männliche Figur** in blauen Kniehosen, gelbem Rocke mit weissem Kragen und kurzem geblumten Mantel, in der Rechten einen Brief haltend.
Marke verwischt. Höhe 13 cm.

119 **Junger Mann** in buntem Rokokoanzug, mit karmesinrotem Mantel und schwarzem Dreispitz auf dem Kopfe. Er ist in schreitender Stellung dargestellt, in der Linken einen Korb tragend.
Marke: Doppelschwerter Höhe 14 1/2 cm.

120 **Mädchen** in der Rechten einen Fächer, in der erhobenen Linken eine Blume haltend, den Kopf nach rechts gewandt. Es ist mit rosafarbenem, gelbbordiertem Rock und grünem Mieder bekleidet. Auf Rocailsockel. Höhe 15 1/2 cm.

121 **Stehendes Mädchen,** einen mit Weintrauben gefüllten Henkelkorb am linken Arme tragend, in der Rechten eine der Früchte haltend. Sie ist mit buntgeblumtem Rocke und ausgeschnittenem, gelbem Mieder, das mit Weinreben geschmückt ist, bekleidet.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 15 cm.

122 **Weibliche Figur,** in Rokokotracht, in bunt gestreiftem und gemustertem Rocke und violettem Ueberkleide, mit beiden Händen die weisse Schürze erfassend. Auf Rocailsockel mit Golddekor.
Marke verwischt. Höhe 12 cm.

123 **Männliche Figur** in langem weissen Rocke, ein Schwert umgegürtet.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 15 cm.

124 **Sitzender Knabe** in grünen Kniehosen und lichtvioletter Jacke, in der erhobenen Rechten eine Weintraube haltend, den linken Unterarm auf eine neben ihm stehende mit Reben gefüllte Butte stützend.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 12 cm.

125 **Ein Paar sitzende Pagoden** mit bewegbaren Köpfen. Die Gewänder lichtgelb, mit bunten Blumenbüscheln bemalt. Auf achteckigen niederen Sockeln.
Höhe 18, Breite 12 1/2 cm.

126 **Schäfer.** Ein Jüngling in schwarzen Kniehosen, violetter Jacke mit gelben Schleifen und Golddekor, mit grünem Faltentuch über der linken Schulter, steht, beide Arme erhoben, auf goldgehöhtem Rocailsockel, der mit freigearbeiteten Blumen und Blättern verziert ist. Unter dem Arme hält er den Dreispitz, mit der Rechten reicht er graziös Blumen dar. Der Kopf ist im Profile nach links gewandt. Auf dem Sockel zu seiner Linken liegt ein Schaf, während sich rückwärts aus demselben ein mit freibehandelten Blumen verzierter Baumstrunk, an welchem die Tasche des Schäfers hängt, entwickelt.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 25 cm.

127 **Schäferin,** Gegenstück zur vorigen Figur. Sie wendet sich in graziöser Haltung nach rechts, die Linke mit Blumen vor die Brust haltend, die Rechte erhoben. Der Kopf ist kokett zur Seite gewandt und in ein weisses Tuch gehüllt, unter welchem das schwarze Lockenhaar hervorquillt. Sie ist ausserdem mit lichtvioletter offener Jacke, tief ausgeschnittenem Mieder und gelbem Rock mit bunter Blumenbordüre angethan. Zu ihren Füssen ein liegendes Schaf. Der Sockel von gleicher Ausführung wie der der vorigen Figur.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 24 cm.

128 **Schäfer** vor einem Baumstamm stehend, mit Dudelsack im linken Arme, den Kopf mit grauem Dreispitz, im Profile nach links gewandt. Er trägt grüne Kniehosen und rosagestreiften offenen Frack. Zu seinen Füssen liegt auf dem runden Rocailsockel rechts ein Hund, links steht ein Schaf.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 15 cm.

129 **Schäfer** in türkisblauem Rokokoanzuge, mit buntgemusterter Weste, in der Rechten den Stab, in der Linken Blumen in seinem Fracke haltend. Auf dem nach rechts gewandten Kopfe trägt er einen weissen Hut.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 14 cm.

130 **Flöteblasender Schäfer** in lichtviolettem Anzug mit übereinander geschlagenen Beinen neben einem Baumstamm stehend, auf welchen er den linken Unterarm stützt. Zu seinen Füssen sein liegender Hund.
Marke: Doppelschwerter verblasst. Höhe 15½ cm.

131 **Schäferin** in der aufgerafften Schürze Blumen tragend, bekleidet mit gelblichem, rotgeblumtem Rocke, rosafarbenem Mieder und aufgebogenem Hut auf dem Kopfe. In der erhobenen Rechten hält sie eine Blume. Sie steht auf mit Blumen geschmücktem Sockel, auf welchem zu ihrer Linken ein Lamm liegt.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 16 cm.

132 **Jäger mit Hund** vor einem Baumstamm stehend, die Flinte auf den Boden stellend. Er ist mit schwarzen hohen Reitstiefeln und langem hellgrünen Fracke bekleidet, den Hirschfänger an der Seite, die Tasche auf dem Rücken tragend. Höhe 18½ cm.

133 **Jägerin** in weissem Rocke, schwarzem, ausgeschnittenem Mieder und gelbem Fracke, das Gewehr auf der linken Schulter tragend. Höhe 17 cm.

134 **Tänzer** mit gelben Schuhen, roten Kniehosen und grauer offener Jacke, auf dem Kopfe einen schwarzen Hut tragend. Höhe 17 cm.

135 **Tanzendes Mädchen** Mandoline spielend, in weissem mit goldenen Blumen gemustertem Kleide. Auf Rocailsockel.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 11½ cm.

136 **Tanzendes Paar** auf rundem, goldgehöhtem und mit freigearbeiteten Blumen verzierten Sockel. Das Mädchen trägt rosafarbenen Rock und gelbes, ausgeschnittenes Mieder. Der Tänzer ist mit lichtgrünen Kniehosen und weisser Jacke bekleidet.

Marke: verwischt. Höhe 12½ cm.

137 **Tanzendes Liebespaar** sich zärtlich umschlungen haltend. Der Tänzer in Rokokotracht mit dunkelbraunen Kniehosen, hellem Fracke und schwarzem Dreispitz auf dem Kopfe. Das Mädchen trägt bunt geblumten Rock, blaues Mieder und weisse Schürze. Auf Rocailsockel mit Golddekor.

Marke: Doppelschwerter. Höhe 14, Breite 9 cm.

138 **Musizierendes Liebespaar** vor einem Baume sitzend, auf ovalem, mit freiaufliegenden Blumen verziertem Sockel. Rechts der Liebhaber singend, in schwarzen Kniehosen, rotem Rocke und Federbarett auf dem Kopfe, hält in der Linken ein Notenblatt, die Rechte in sprechender Geberde erhoben. Das Mädchen den Gesang mit der Laute begleitend, trägt einen lichtvioletten, bunt geblumten Rock, weissen, innen gelben Ueberwurfsmantel und weissen Hut auf dem Kopfe.

Marke: Doppelschwerter und K H C. Höhe 27, Länge 20, Tiefe 14 cm.

139 **Sitzendes Mädchen,** Cello spielend, mit gelbem, blaugeblumtem Rocke und weissem, goldgemustertem Mieder bekleidet.

Marke verwischt. Höhe 12½ cm.

140 **Die Blumenverkäuferin** einen mit freigearbeiteten Blumen gefüllten Korb tragend. Sie ist mit gelbem Rocke, rosafarbener, langer Jacke, weisser Schürze und ebensolcher Haube angethan. Auf mit Blumen verziertem Rocailsockel. Höhe 14 cm.

141 **Der Hausierer,** in hellgrünem Fracke, schwarzen Kniehosen und roter Weste, in der Rechten eine aufgerollte Landkarte, auf dem Rücken einen Kasten tragend. Auf rundem, mit freiaufliegenden Blumen verziertem Sockel. Höhe 16 cm.

142 **Der Holzhacker** in gebückter Haltung, ein Beil auf der Schulter tragend. Er steht neben einem Baumstamme, ist mit braunen Hosen und gelber Jacke bekleidet und trägt einen schwarzen Hut auf dem Kopfe.

Marke: Doppelschwerter. Höhe 12½ cm.

143 **Der Holzhacker** im Begriffe ein Scheit zu spalten. Er ist mit schwarzen Kniehosen und roter Weste angethan und trägt einen schwarzen Hut auf dem Kopfe.

Höhe 13½ cm.

144 **Handwerker** in langem, weissem Rocke, Lederschürze und schwarzem Dreispitz auf dem Kopfe, auf dem Rücken einen Kupferkessel tragend, dessen Deckel er mit der Rechten hält.

Marke: Doppelschwerter. Höhe 18 cm.

145 **Der kleine Gärtner.** Knabe mit Blumenkorb und Schaufel, in rosafarbener Kniehose und gelber Jacke, den Kopf im Profile nach rechts gewandt.

Marke: Doppelschwerter. Höhe 12 cm.

146 **Kindergruppe** auf ovalem, Grasboden imitierendem Sockel. Ein Mädchen in schwarzem, bunt gemustertem Rocke und karmesinrotem Mieder, sitzt auf einem liegenden Ziegenbock, dessen Hals mit einer Rebenranke umwindend. Zu ihrer Linken steht ein flöteblasender Knabe in gelben Kniehosen, buntem Fracke und schwarzem, mit Weinreben geschmücktem Hut auf dem Kopfe.

Marke: Doppelschwerter mit Stern (Marcolini). Höhe 15½, Länge 12½ cm.

147 **Kleines Liebespaar** in bunten Rokokokostümen, auf ovalem Sockel zwischen freigearbeiteten Blumen und Früchten sitzend, sich zärtlich aneinander schmiegend.
Höhe 8, Länge 13½ cm.

148 **Dukatenmännchen** in hockender Stellung, mit bunt gemusterten Hosen, rosafarbener Jacke und schwarzem Dreispitz auf dem Kopfe.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 7½ cm.



149 **Gruppe** von fünf auf einem Baume ruhenden Vögeln, während auf dem mit freigearbeiteten Blumen und Golddeckor verzierten Rocailsockel ein Vogel in einem Neste sitzt.
Höhe 20, Länge 20, Breite 11 cm.

150 **Grosser Vogel** mit teils schwarzem, teils leicht in Braun bemaltem Gefieder, auf einem einen Baumstrunk imitierenden Sockel
Marke: Doppelschwerter. Höhe 21, Länge 30 cm.

151 **Vogel** auf Baumstrunk ruhend; das Gefieder leicht in Gelb bemalt. Höhe 10 cm.

152 **Vogel** auf Steinboden imitierendem Sockel mit dunkelm, bunt bemaltem Gefieder.
Höhe 16, Länge 15 cm.

153 **Kleiner schwarzer Vogel** auf Baumstrunk ruhend. Höhe 10, Länge 15 cm.

154 **Sitzender Hund,** braun gefleckt, den Kopf nach rechts wendend, mit blauem Halsband. Von vorzüglicher Modellierung. Höhe 18½ cm.

155 **Zwei sitzende Hunde** mit blauen Halsbändern, einer den Kopf nach rechts, der andere denselben nach links wendend. Gegenstücke.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 10 cm.

156 **Kleiner sitzender Mops** mit blauem Halsband. Höhe 7 cm.

157 **Dose** in Gestalt eines Hundekopfes. Der Deckel Silber, hübsch graviert. Höhe 6 cm.

158 **Liegender Delphin,** die Flossen in leuchtendem Rot bemalt.
Marke: Doppelschwerter. Länge 17 cm.

159 **Liegendes Lamm** auf mit bunten Blumen geschmücktem Sockel. Länge 11½ cm.

160 **Liegender Ochse.** Länge 9 cm.

161 **Kleiner sitzender Affe.** Höhe 3½ cm.

NYMPHENBURG

162 **Biskuitbüste** auf viereckigem, eingeschnürtem Sockel, einen Fürsten mit Allongeperücke in Uniform darstellend. Der Kopf ist im Profile nach rechts gewandt. Höhe 46 cm.

163 **Mars** auf Wolken sitzend, in voller Rüstung, das Haupt nach links gewandt, in der Rechten ein Beil, in der Linken den Schild haltend. Grosse bunt bemalte Figur.
Höhe 31½ cm.

164 **Amor** mit violett- und goldgemustertem Lendentuche angethan, in der erhobenen Rechten einen Trommelschlegel schwingend, die Linke auf eine Lyra gestützt. Auf dem mit lichtem Grün bemalten Sockel ein Pfeil.
Marke: Eingepresstes Rautenschild. Höhe 11 cm.

165 **Amorette** als Minerva mit erhobener Rechten, in vorgebeugter Haltung, die Linke auf den Schild stützend. Weiss.
Marke: Eingepresstes Rautenschild Höhe 11 cm.

166 **Putto** als Zeus auf dem Adler, auf Wolken schwebend. Weiss. Höhe 11 cm.

167 **Putto** als Herkules mit Tigerfell bekleidet, in der Linken die Keule haltend. Weiss.
Marke: Eingepresstes Rautenschild. Höhe 10½ cm.

168 **Kleiner Satyr** auf Baumstrunk sitzend, die Rechte erhoben. Weiss. Höhe 11 cm.

169 **Allegorie auf den Winter.** Ein in Pelz gehüllter Putto, auf viereckigem Sockel sitzend, die Rechte über ein Wärmebecken haltend. Höhe 13 cm.

170 **Sitzendes Mädchen,** einen Vogelkäfig am rechten Arme haltend. Weisse Figur.
Höhe 17½, Länge 20 cm.

171 **Der Käsehändler.** Er sitzt auf einer Kiste, in der Rechten ein Messer haltend, die Linke auf zwei Laibe gelegt, neben welchen ein angeschnittener Laib liegt. Am Fusse der Kiste eine Wage. Weisse Figur.
Marke: Eingepresstes Rautenschild. Höhe 18 cm.

172 **Tiergruppe,** weiss. Pferd von einem Löwen zerfleischt.
Höhe 15, Länge 27, Breite 10 cm.

173 **Tiergruppe.** Pferd von einem Bär angefallen. Weiss.
Höhe 17½, Länge 26, Breite 13 cm.

174 **Wolf** von zwei Hunden angefallen. Weisse Gruppe. Höhe 7½, Länge 22 cm.

175 **Springender Hund** über einen Baumstamm setzend. Weiss. Höhe 7, Länge 13 cm.

176 **Gehenkelte Kaffeekanne,** birnförmig, in bunten Farben mit einer Landschaft und Streublumen hübsch bemalt. Als Bekrönung des kuppelförmigen Deckels eine freiaufliegende Rose.
Höhe 21, Diam. 11 cm.

177 **Wasserkanne,** ganz weiss, mit Henkel und Schnabelmündung. Die Leibung birnförmig, oben und unten mit Rocailornament en relief verziert. Fabrikat Nymphenburg.
Marke: Eingepresstes Rautenschild. Höhe 22, Diam. 13 cm.

178 **Sechs Teller** mit geschweiftem, in Gittermusterung verziertem Rande, bunt bemalt mit Landschaftsmotiv, in hufeisenförmiger mit Blumen verzierter Umrahmung. Diam. 24 cm.

179 **Becherförmige Henkeltasse** nebst Untertasse, karmesinrot, innen teilweise vergoldet. Auf der Obertasse eine Ansicht der kgl. Residenz zu München in Buntmalerei.
Höhe der Tasse 7½, Diam der Untertasse 13½ cm.

180 **Fünf cylinderförmige Henkeltassen** nebst Untertassen, ganz vergoldet. Die Obertassen werden von drei Klauenfüssen getragen und zeigen in Mattgold ausgeführte Landschaften. Höhe der Tassen 7½, Diam. der Untertasse 12½ cm.

FRANKENTHAL

181 **Amorettengruppe** auf rundem, Grasboden imitierendem Sockel. Eine der Amoretten steht auf einer an einem Baume angelegten Leiter, die von einer anderen Amorette gehalten wird, während die erste rote Herzen von dem Baume pflückt und einer links stehenden Gespielin reicht. Auf dem Boden ein mit dieser seltenen Frucht halb gefüllter Sack.
Marke: Bekröntes verschlungenes CT. Höhe 31½, Diam. 13½ cm.

182 **Der Raub der Helena.** Auf Meereswogen ein Kahn, in welchem ein Schiffer kniet, der mit beiden Händen ein Ruder führt. Paris in Kriegerrüstung mit befiedertem Helm und goldenem Brustpanzer, steht auf den Planken des Nachens und hält mit beiden Händen die widerstrebende Helena empor Um ihre Hüften wallt ein gelbes Tuch, ihr reiches Haar schmückt ein goldenes Diadem.

Marke: Bekröntes Doppel-C. Höhe 27, Länge $19^1/_2$, Breite $11^1/_2$ cm.

183 **Kleine Fruchtschale** in Blattform, bunt bemalt mit liegender Putte und Streublumen. Der Rand blau- und goldbordiert.

Marke: Bekröntes CT. Länge 18, Breite 21 cm.

ANSBACH

184 **Büste einer Bacchantin** mit nach vorn geneigtem, rebenbekränztem Haupte, die Stirne mit einem goldenen Reif geschmückt. Weiss. Auf achteckigem Sockel.

Marke: A in Gold. Höhe 28 cm.

185 **Napfförmige Henkeltasse** nebst Untertasse, mit bunten Streublümchen und in Violett ausgeführten, von einem Schwan und Segelboot belebten Seelandschaften bemalt.

Marke: A. Höhe der Tasse 5, Diam. der Untertassn 13 cm.

HÖCHST

186 **Allegorie auf Afrika.** Jugendliche, weibliche Figur in geblümtem Gewande, mit halb entblösster Brust, auf einem liegenden Löwen sitzend, in beiden Händen eine Blume haltend. Auf Rocailsockel.

Marke: Achtspeichiges Rad in Blau. Höhe $11^1/_2$, Breite 9 cm.

187 **Flötenspieler** in Rokokoanzug, mit bunt geblumtem Fracke, grünen Kniehosen und schwarzem Dreispitz auf dem Kopfe. Auf Rocailsockel.

Marke: Achtspeichiges Rad. Höhe 18 cm.

188 **Singendes Mädchen,** in der Linken ein Notenheft, mit der Rechten den orangefarbenen Rock graziös emporhaltend. Sie ist ausserdem mit weissem, ausgeschnittenem Mieder und bunt geblumter Schürze angethan und trägt einen gelben Hut auf dem Kopfe. Auf bunt bemaltem Rocailsockel.

Marke: Achtspeichiges Rad. Höhe 14 cm.

189 **Singendes Mädchen** auf mit Blumen geziertem Rocailsockel, in violettem Rocke, dekolletiertem, weissem Mieder, ebensolcher Schürze und Dreispitz auf dem Kopfe. In der erhobenen Rechten hält es ein Notenheft.

Marke: Achtspeichiges Rad in Blau. Höhe $13^1/_2$ cm.

190 **Junger Künstler** mit einer Violine zu seinen Füssen, die Rechte erhoben, in der Linken eine Schriftrolle haltend. Er trägt orangefarbenen Dreispitz auf dem Kopfe, ebensolche Kniehosen und langen weissen Frack. Auf bunt bemaltem Rocailsockel.

Marke: Achtspeichiges Rad. Höhe 15 cm.

191 **Kaffeeservice,** bestehend aus Kaffee- und Milchkanne, runder Zuckerdose und sechs schalenförmigen Henkeltassen nebst Untertassen. Die einzelnen Stücke in Karmesinrot trefflich bemalt mit figürlichen Darstellungen und zierlichen bunten Streublumen, sowie Insekten. Die beiden Kannen und die Zuckerdose mit Deckel, deren Bekrönung eine freiaufliegende Frucht bildet.

Marke: Sechsspeichiges Rad.

LUDWIGSBURG

192 **Liebespaar,** Biskuitgruppe auf rundem Felsensockel. Ein Jüngling in Kniehosen und kurzärmeliger Jacke, wendet sich voll Entzücken der neben ihm sitzenden Geliebten zu, welche ihm Blumen reicht. Indem er mit der Linken ihren Arm ergreift, schlingt er die Rechte zärtlich um ihren Nacken. Das Mädchen, dessen rechter Arm auf einem zu ihrer Seite stehenden Blumenkorb ruht, ist mit tiefausgeschnittenem Mieder und aufgerafftem Rocke angethan, unter welchem das linke Bein bis über das Knie sichtbar ist. Trefflich modellierte Gruppe. Höhe 22½, Diam. 10½ cm.

193 **Kleine Biskuitfigur,** Knabe in enganliegendem Anzug mit Kniehosen, seinen mit Blumen gefüllten Hut im rechten Arme tragend. Höhe 10½ cm.

194 **Minerva** auf achteckigem Sockel. Die Göttin trägt über einem weissen, mit einem blauen Gürtel befestigten Unterkleid einen goldgesäumten Überwurf. Dieser ist aussen blassgrün, innen lichtviolett bemalt und fällt nur die Füsse bedeckend auf den Sockel herab. Der Kopf ist leicht nach vorne geneigt, den linken Arm stützt sie auf ihren Schild, der, wie ihr Helm, auf einem Piedestal ruht. Höhe 26½ cm.

195 **Saturn,** ein Kind auf den Armen haltend, welches er in die Brusst beisst. Höhe 23 cm.

196 **Mythologische Gruppe.** Juno bittet Aeolus die Winde gegen die Flotte des Aeneas loszulassen. Auf hohem Felsensockel sitzt Juno mit dem Pfau, sich zu dem tiefer sitzenden Aeolus herabneigend, der die offene Thüre einer Höhle hält, unter welcher die Winde in Halbfigur erscheinen. Höhe 22, Breite 16, Tiefe 12½ cm.

197 **Euterpe** in schön drapiertem Faltengewande, den Kopf leicht zur Seite geneigt. Sie steht neben einer abgebrochenen Säule, auf welche sie die Lyra stützt, während sie mit der Rechten in deren Saiten greift. Weisse Figur auf rundem, niederem Sockel. Höhe 20 cm.

198 **Urania,** durch ein Fernglas blickend, das sie mit der Rechten vor das Auge hält. Gleich der vorigen Figur, zu der sie das Gegenstück bildet, lehnt sie neben einer abgebrochenen Säule, den linken Unterarm auf dieselbe legend. Höhe 20 cm.

199 **Fortuna,** auf viereckigem, an den Ecken abgeschrägtem Sockel, in ein leichtes Faltengewand gehüllt mit nach vorne gebeugtem Körper; sie erfasst mit beiden Händen ein mit Früchten gefülltes Füllhorn. Weisse Figur. Höhe 26 cm.

200 **Amorettengruppe,** weiss. Auf länglichem, Felsenboden imitierendem Sockel ruhen zwei sich zärtlich umschlungen haltende Amoretten Am Boden zwischen den Beiden ein runder Korb. Höhe 12, Länge 16, Breite 5 cm.

201 **Ähnliche Amorettengruppe.** Gegenstück zur Vorigen. Rechts sitzt eine Amorette auf dem Knie und in der Linken eine Taube haltend. Zu ihr beugt sich der kleine Amor, nach einem der Tierchen fassend, doch wird er von der Gespielin zurückgedrängt. Zwischen beiden am Boden Köcher und Bogen des Liebesgottes.
Marke: Doppel C. Höhe 13, Länge 16, Breite 5 cm.

202 **Amorettengruppe** auf Felsensockel. Eine Amorette in gelbem Panzerhemde, langem, lichtviolettem Hermelinmantel und Helm auf dem Kopfe steht mit dem linken Beine auf einer am Boden liegenden, mit gelbem Faltentuch bekleideten Amorette, während sie im Begriffe ist, ein Schwert aus der Scheide zu ziehen. Links eine Rüstung und ein Widderkopf.
Marke: Bekröntes Doppel-C darunter 72. Höhe 22, Breite 14, Tiefe 10 cm.

203 **Herkules** mit Pantherfell um die Lenden, mit beiden Händen die Keule erfassend, die er auf einen Steinblock stützt. Auf bunt marmoriertem Sockel.
Marke: Bekröntes Doppel-C. Höhe 16 cm.

204 **Allegorische weibliche Figur** in leichtem, geblumten Gewande, in der Rechten eine Blume, in der Linken eine Fackel haltend. An ihrer linken Seite ein mit Blumen gefülltes Füllhorn und ein Drache.
Marke: Bekröntes Doppel-C. Höhe 10 cm.

205 **Schäferszene.** Auf rundem Felsensockel sitzt das Liebespaar neben einem Baumstamm, an welchem die Schäfertasche und der Hut des Mädchens hängen. Der Schäfer in orangefarbener Kniehose und weissem Rocke, umschlingt mit dem rechten Arm den Nacken der neben ihm sitzenden Geliebten, die in der Rechten eine Laute hält. Das Mädchen trägt ein mit bunten Blumen bemaltes, ausgeschnittenes Kleid. Neben ihm auf dem mit freigearbeiteten Blumen verziertem Sockel ein liegendes Schaf und ein aufgeschlagenes Notenheft. Zur Linken des Schäfers ein sitzender Hund.
Marke: Bekröntes Doppel-C. Höhe 23½, Diam. 16 cm.

206 **Harlekin mit Mädchen,** sich in wildem Tanze drehend. Letzteres mit fliegendem, violettem Rock, weisser Schürze und schwarzem Mieder. Der Harlekin trägt gelbe Kniehosen, in bunter Würfelmusterung bemalte Jacke und braunen Hut auf dem Kopfe.
Marke: Bekröntes Doppel-C. Höhe 15 cm.

207 **Musizierende weibliche Figur** mit Mandoline, in kurzem Kleide, mit grünem Faltenüberwurf; zu ihren Füssen ein Vogel. Auf Rocailsockel.
Marke: Bekröntes Doppel-C. Höhe 10 cm.

208 **Mädchen,** einen Fasan im Arme tragend, im Kostüm à la chinois mit goldgemustertem Rocke und lichtgrünem, mit violetten Blumen bemaltem Ueberkleide. Auf rundem Sockel.
Marke: Bekröntes Doppel-C. Höhe 19 cm.

209 **Weibliche Figur** in grünem Gewande auf einem Baumstrunk sitzend, die Linke erhoben.
Höhe 10 cm.

210 **Sehr kleine männliche Figur,** mit Schürze, in der Rechten einen Stock, auf dem Rücken ein Schaff tragend.
Marke: Doppel-C verblasst. Höhe 6 cm.

211 **Kleines Figürchen.** Rokokoherr in langem violetten Fracke mit Stössel und Mörser, der auf einem Holzblock steht.
Marke: Doppel-C verblasst. Höhe 6½ cm.

212 **Gehenkelte Kaffeekanne** auf drei eingerollten Füssen, mit birnförmiger Leibung, die mit einem Blumenbüschel und Streublumen bunt bemalt ist. Der gewölbte Deckel von einer freiaufliegenden Birne bekrönt.
Marke: Bekröntes Doppel-C. Höhe 23½, Diam. 11 cm.

WIEN

213 **Grosse Biskuitfigur.** Boreas auf hohem, rundem Sockel, der mit freigearbeiteten geflügelten Engelsköpfen verziert ist. Beide Füsse wie die Linke stüzt er auf einen Engelskopf, während er mit der Rechten das Lendentuch erfasst. Höhe 39 cm.

214 **Mythologische Gruppe.** Auf hohem, durchbrochenem Rocailsockel, der in Grün, Violett und Gold bemalt ist, sitzt eine weibliche Gestalt in lichtviolettem, geblumtem Kleide und grünem Ueberwurf. Rechts ein Gott mit langem Bart und lorbeerbekränztem Haupt, mit blauem, innen violettem Lendentuch. Er neigt sich der Schönen zu, die Rechte um ihre Hüfte legend.
Marke: Bindenschild. Höhe 22, Diam. 13 cm.

215 **Jupiter** auf Wolken thronend, in karmesinrotem Ueberwurf, eine goldene Krone auf dem Haupte, in der Rechten den Dreizack. Zu seinen Füssen der Adler.
Marke: Bindenschild. Höhe 16 cm.

216 **Fürst** in silbernem Harnisch, mit lang herabwallendem, innen rosafarbenem Ueberwurfsmantel, das Haupt lorbeerbekränzt, die Linke in die Hüfte stemmend. Auf rundem, mit freiaufliegenden Blumen geschmücktem Rocailsockel mit Golddekor.
Marke: Bindenschild. Höhe 18 cm.

217 **Liebespaar.** Ein Küfer in violettem Rokoko-Anzuge auf einem Schaffe sitzend, den linken Ellenbogen auf eine Kanne stützend, umfasst ein vor ihm stehendes Mädchen, das in der aufgehobenen Schürze Früchte trägt. Es ist mit rosafarbenem, aufgeschürztem Rocke, bunt geblumtem Unterrocke und gelbem, ausgeschnittenem Mieder bekleidet. Auf ovalem, grün bemaltem Sockel.
Marke: Bindenschild. Höhe 21, Länge 12 cm.

217a **Kleine doppeltgehenkelte Terrine** mit Untersatzteller, mit hübscher, bunter Blumenmalerei. Die Ränder in Flechtmusterung verziert, die Deckelbekrönung durch eine freigearbeitete Blume gebildet.
Marke: Bindenschild. Höhe der Terrine 15 1/2, Diam. 14, Diam. des Tellers 24 cm.

218 **Napfförmige Tasse** nebst Untertasse, mit bunter Blumenmalerei. Aus dem Fond erhebt sich ein durchbrochener, aufsteigender Rand, in welchem die Obertasse ruht.
Marke: Bindenschild. Höhe der Tasse 4 1/2, Diam. der Untertasse 13 cm.

219 **Kleine napfförmige Henkeltasse** mit Untertasse, chamoisfarben, mit Blumen bunt bemalt. Die Ränder weiss, von einem goldenen Weinrebenfries umzogen.
Höhe der Tasse 5, Diam. der Untertasse 10 cm.

220 **Ein Paar Salzgefässe,** von sitzendem Chinesen und Chinesin in bunten Kostümen gehalten. Die Schale ist vierseitig und mit bunten Streublumen bemalt.
Marke: Bindenschild. Höhe 18, Länge 14 cm.

221 **Kleine doppeltgehenkelte Vase,** Brûle-parfum, von ovaler Form, mit Deckel, den ein freibehandelter Blumenbüschel ganz bedeckt. Die Vase wird von vier hohen Volutenfüssen getragen, die auf einem geschweiften Sockel ruhen.
Marke: Bindenschild. Höhe 17, Länge 12, Breite 7 1/2 cm.

222 **Zwei kleine Rahmkännchen,** gedeckelt, mit bunter Blumenmalerei.
Höhe 7 und 5, Diam. 5 cm.

FÜRSTENBERG

223 **Grosse mythologische Gruppe** auf viereckigem Sockel. Perseus das Seeungeheuer tötend. Der Gott in goldgeschupptem Panzerhemde und violettem Ueberwurf, in der Linken den Schild mit dem Medusenhaupte, in der Rechten das Schwert über dem Haupte des Ungeheuers schwingend.
Marke: F. Höhe 37, Breite 19 cm.

224 **Nackte Jünglingsfigur** auf viereckigem, goldgehöhtem Rocailsockel neben einem Baumstamm stehend, auf welchen er die Linke legt, während er die Rechte erhoben hält. Der Kopf ist im Profile nach links gewandt, das rechte Bein in das Knie, der Oberkörper nach rückwärts gebeugt.
Marke: F. Höhe 27 cm.

225 **Sitzende Nymphe** mit rosafarbenem, bunt geblumtem Lendentuche, in vorgebeugter Stellung, die Beine übereinanderschlagend.
Marke: F. Höhe 17 cm.

226 **Liebespaar** auf einer Felsenbank in zärtlicher Umarmung sitzend. Der Liebhaber ist mit grünem, gelbgetupftem Anzug bekleidet, das Mädchen trägt über einem buntgeblumten Kleide einen gelben Faltenüberwurf.
Marke: F. Höhe 14, Länge 12½ cm.

227 **Kleine runde Terrine** mit Deckel und Untersatzteller. Dieser mit gezacktem, goldbordiertem Rande ist in Uebereinstimmung mit der Terrine und deren Deckel trefflich in Karmesinrot mit Puttenszenen und Blumenbüscheln bemalt. Der Henkel der Terrine und die Deckelbekrönung werden durch bunt ausgeführte freigearbeitete Blumenzweige gebildet.
Marke: F. Höhe der Terrine 15½, Diam. 14 cm., Diam. des Tellers 21½ cm.

BERLIN

228 **Kleiner Flöte blasender Schäfer,** in braunem Rocke und grünen Kniehosen unter einem Baume sitzend. Rechts ein sitzender Hund.
Marke: W. Höhe 16½ cm.

229 **Becherförmige Henkeltasse** nebst hellgrüner Untertasse. Die Obertasse mit bunten Blumen trefflich bemalt. Die Ränder ornamental in Gold bordiert.
Marke: Scepter. Höhe der Tasse 6, Diam. der Untertasse 13 cm.

230 **Kaffeekanne** von cylindrischer Form, mit Deckel und Holzgriff, in Karmesinrot mit Blumen bemalt.
Marke: Scepter. Höhe 14, Diam. 8 cm.

231 **Kleine gedeckelte Vase,** Brûle-Parfum, in Form einer doppeltgehenkelten Jardinière, die von drei hohen Volutenfüssen getrageu wird, welche auf einem gewölbtem Sockel ruhen. Dieser sowohl wie die Vase selbst zeigt in zwei ausgesparten Ovalen Schäferszenen in Buntmalerei. Der Grund in grüner Schuppenmusterung bemalt.
Marke: Scepter. Höhe 15½, Länge 11, Breite 7 cm.

232 **Länglich viereckige Tabatière** in vergoldeter Fassung, mit leicht gewölbtem Deckel. Dieser wie der Boden zeigt eine Flusslandschaft mit figürlicher Staffage in Buntmalerei; die Seitenwandungen sind mit Landschaftsmotiven bemalt.
Marke: Scepter. Höhe 2½, Länge 8, Breite 6 cm.

FREMDE PORZELLANE

233 **Junger Gärtner** an einem Baume, hinter welchem eine Giesskanne steht. Er ist mit grünen Kniehosen, in Violett und Gold geblumter Weste bekleidet und trägt einen braunen Hut auf dem Kopfe. Fabrikat Zürich.
Marke: Z. Höhe 20 cm.

234 **Gärtnerin,** in der Linken eine Blume, in der Rechten eine Giesskanne tragend. Sie ist mit bunt geblumtem Rock, gelbem Mieder und aufgeraffter weisser Schürze bekleidet und trägt den Kopf in ein weisses Tuch gehüllt. Auf rundem Sockel. Gegenstück zur vorigen Figur.
Marke: Z. Höhe 19 cm.

235 **Kleine tiefe Schale** mit kleinen bunten Blumenbouquets im Innern bemalt. Die Aussenseite der nach oben wenig gebauchten Leibung bleu royal mit reizend angeordnetem Blumendekor in Gold zwischen zwei ausgesparten Cartels, die in trefflicher Buntmalerei ausgeführte Landschaftsmotive mit auf Bäumen ruhenden Vögeln zeigen. Schönes Stück. Fabrikat Sèvres.
Mit Marke: Verschlungenes Doppel L, dazwischen M, darunter N. Höhe 7, Diam. 16 cm.

236 **Becherförmige Tasse** nebst Untertasse, mit Grisaillemalerei. Auf der Obertasse, die wie die Untertasse ein Blumenkranz umzieht, ein goldumrahmtes Medaillon mit Neptun in seinem Wagen. Französisches Fabrikat.
Höhe der Tasse 6, Diam. der Untertasse 12½ cm.

237 **Theekännchen,** blau, von cylindrischer Form und von weissen Ornamentfriesen en relief umzogen. Fabrikat Wedgewood. Höhe 9½, Diam. 8 cm.

238 **Sieben Henkeltassen** nebst zwei Untertassen mit kleinen Nelken bunt bemalt, die sich rankengleich um ein Goldband schlingen. Fabrikat Derby.
Höhe der Tassen 6½, Diam. der Untertassen 14 cm.

239 **Vase** von cylindrischer Form mit eingeschnürtem Halse und sechsfach abgeflachtem Körper. Auf dunkelblauem Fond reich verziert mit grossen und kleinen goldumrahmten, ausgesparten Kartuschen, die teils Vögel, teils Blumen und Insekten in Buntmalerei enthalten. Englisches Fabrikat. Höhe 31, Diam. 12 cm.

CHINA UND JAPAN

240 **Drei sehr grosse japanische Vasen,** eine Garnitur, famille verte. Zwei derselben mit fast cylindrisch geformtem Körper und hohem, eingeschnürtem Halse, sehr reich bemalt mit figürlicher Darstellung und Ornamentbändern. Die mittlere Vase mit Deckel, von seltener Form und reichstem Dekor, mit kugelförmigem Körper und hohem, weitem Halse. Die Malerei zeigt dieselben Darstellungen wie diejenigen der beiden ersten Stücke. Höhe des Mittelstückes 55, Diam. 32 cm. Höhe der Seitenstücke 61, Diam. 22 cm.

241 **Sehr grosse japanische Vase** mit kuppelförmigem Deckel und nach unten sich verjüngendem, oben stark gebauchtem Körper. Die Vase ist in Blau und Rot reich mit Blumenranken und einer breiten Zackenbordüre am Uebergange des Körpers in den kurzen Hals bemalt. Höhe 52, Diam. 32 cm.

242 **Sehr grosse chinesische Vase,** birnförmig, mit hohem Halse, aufs reichste in bunten Emailfarben und Gold mit figürlichen Darstellungen, Blumen und Ornamentwerk bemalt.
Höhe 61, Diam. 28 cm.

243 **Hohe chinesische Vase** von cylindrischer Form mit hohem, eingeschnürtem Halse. Die ganze Vase mit in bunten Farben ausgeführten Sprüchen bedeckt.
Höhe 44, Diam 15 cm.

244 **Grosse japanische Deckelvase** mit reicher, in Rot, Blau und Gold ausgeführter Blumenmalerei. Der Körper nach oben stark gebaucht. Höhe 38, Diam. 23 cm.

245 **Ein Paar japanische Vasen** von schlanker Form; der Körper in der Mitte nur ganz wenig gebaucht, oben kräftig ausladend, in Rot, Blau und Gold reich bemalt mit Blumen und ornamentalem Beiwerk. Höhe 32, Diam. 12 1/2 cm.

246 **Kleine chinesische Deckelvase** in Blau, Rot und Gold bemalt mit Blumenornament.
Höhe 14 1/2, Diam. 7 cm.



No. 240.

247 **Sehr grosse chinesische Kumpe,** in Blau, Rot und Gold überaus reich bemalt mit figürlichen Darstellungen und Blumenornament. Höhe 15 1/2, Diam. 31 cm.

248 **Chinesische Kumpe,** reich in Rot, Blau und Gold mit Blumenbüscheln bemalt.
Höhe 10, Diam. 20 cm.

249 **Ebensolche Kumpe.** Gleiche Grösse.

250 **Runde doppeltgehenkelte Terrine** mit Deckel und Untersatzplatte, überaus reich in Rot, Blau und Gold bemalt. Körper und Deckel wenig gewölbt; ersterer von Landschaftsmotiven umzogen, auf letzterem vier Landschaften enthaltende Vierpassformen zwischen Blumenrosetten auf gemustertem Grunde. Die Untersatzplatte von entsprechender Ausführung. Chinesisches Fabrikat.
Höhe der Terrine 16 1/2, Diam. 18 cm. Diam. der Untersatzplatte 32 cm.

251 **Grosse runde chinesische Platte** mit reicher bunter Emailmalerei, die teils mit Gold gehöht, im Rande Ornamentwerk und Blumen — Päonien — im Fond eine mit denselben Blumen gefüllte Vase und andere Pflanzen zeigt. Diam. 39 cm.

252 **Grosse runde Platte,** wenig getieft, überaus reich mit Blumengerank in Blau bemalt. Chinesisch. Diam. 35 cm.

253 **Ebensolche Platte.** Gleiche Grösse.

254 **Kleine runde Platte,** leicht getieft, mit Blumen, Ornamentwerk und phantastischer Tiergestalt in bunten Emailfarben, meist grün und rot reich bemalt. Chinesisches Fabrikat. Famille verte. Diam. 24½ cm.

255 **Vier Teller** mit blauer Blumenmalerei im Fond und Rande auf Goldgrund. Diam. 21 cm.

256 **Achteckiger Teller** in roter Schnörkelmusterung und mit stilisierten Goldblumen bemalt. Diam. 23½ cm.

257 **Hohe gedeckelte Dose,** von cylindrischer Form, mit reicher in Rot, Blau und Gold ausgeführter Blumenmalerei. Chinesisches Fabrikat. Höhe 12, Diam 11 cm.

258 **Kleines chinesisches Theekännchen** mit nach oben sich verjüngender Leibung, in bunten Emailfarben mit figürlicher Darstellung bemalt. Höhe 9, Diam. 9 cm.

259 **Ein Paar gedeckelte Theebüchsen** von cylindrischer Form, mit vier ebensolchen Einsatzbüchsen. In bunten Farben mit Figuren und Inschriften bemalt. Chinesisches Fabrikat. Höhe 12, Diam. 9 cm.

260 **Zwei napfförmige Tassen** mit blauer Bemalung, Figuren und Landschaftsmotive zeigend. Chinesisches Fabrikat. Höhe 6½, Diam. 7½ cm.

261 **Drei schalenförmige Tassen** mit Blumenzweigen in bunten Farben bemalt. Dabei eine grössere und zwei stark getiefte Untertassen. Chinesisches Fabrikat. Höhe der Tassen 5½, Diam. der Untertassen 12½ uud 8½ cm.

262 **Zwei schalenförmige Tassen** aus feinstem Porzellan, in Rot und Schwarz bemalt mit Tieren und Ornamentwerk. Chinesisches Fabrikat. Höhe 5½, Diam. 9½ cm.

263 **Untertasse** von ähnlicher Ausführung, mit schwarzen Vögeln bemalt. Diam. 11 cm.

264 **Chinesische Henkeltasse,** napfförmig, nebst Untertasse, in bunten Emailfarben sehr reich bemalt mit figürlichen Szenen. Den Rand der Untertasse wie den inneren Rand der Obertasse umzieht ein Blumenfries. Höhe der Tasse 6½, Diam. der Untertasse 16 cm.

265 **Chinesische Tasse** nebst Untertasse, in bunten Emailfarben mit Blumen bemalt. Höhe der Tasse 6½, Diam. der Untertasse 12 cm.

266 **Ein Paar kleine schalenförmige Tassen** mit Blumenornament in bunten Emailfarben und Gold bemalt. Chinesisch. Höhe 4½, Diam. 9 cm.

267 **Drei hohe becherförmige Tassen** nebst Untertassen, reich mit Blumen in Rot und Blau bemalt, teilweise mit Gold gehöht. Chinesisch. Höhe der Tassen 8, Diam. der Untertassen 13½ cm.

UNBEKANNTE FABRIKATE

268 **Vier Stehlampen** in reicher Bronzefassung. Den Körper bildet eine birnförmige Vase mit reichem, bunten Blumendekor à la chinois, teilweise mit Gold gehöht. Höhe 54½ cm.

269 **Hohe Vase**, schwarz mit birnförmigem Körper und hohem, engem Halse. Auf schwarzem, geschnitztem Holzuntersatz. Höhe 48, Diam. 20 cm.

270 **Ein Paar Vasen,** rosafarben, mit nach oben gebauchter Leibung und hohem, eingeschnürtem Halse. Auf der Vorderseite der Leibung ein in lichten Farben bemaltes von goldenen Laubzweigen umrahmtes Oval, das auf der einen Vase einen musizierenden Herrn und Dame, auf der anderen ein vor einer Dame knieendes Mädchen in einer Landschaft zeigt. Höhe 33, Diam. 13 cm.

271 **Ein Paar kleine Vasen,** doppelt gehenkelt, mit eiförmigem Körper auf rundem, goldenem Fusse. Ersterer auf dunkelm, blaugrünem Grunde bemalt mit einer von einer Blumenguirlande eingeschlossenen Lyra und Maske. Der weisse Hals von goldenem Eichenlaub umzogen. Auf marmorierten, niederen Sockeln. Höhe 18, Diam. 8 cm.

272 **Geflügelte Karyatide** mit Fischleib, den Oberkörper in ein rosafarbenes Gewand gehüllt. Höhe 10 cm.

273 **Kleine Chinesenfigur,** weiss, auf rundem Sockel, mit beiden Händen ein Seil erfassend. Höhe 10 cm.

274 **Kleiner Knabe** mit Kniehosen, langem Fracke und Hut auf dem Kopfe, einen kaum gefüllten Sack auf der Schulter tragend. Auf rundem Sockel. Weisse Figur. Höhe 12 cm.

275 **Tête-à-tête,** bestehend aus Kaffee- und Milchkanne und zwei Henkeltassen nebst Untertassen, in Gold und bunten Farben mit Blumenornamenten bemalt. Fabrikat Wien?

276 **Kleine Theekanne** auf turmartigem Gestell, das wie das Kännchen mit einer Landschaft reich bunt bemalt und mit Golddekor versehen ist. Höhe 20, Diam. 10 cm.

277 **Kleine Theekanne** mit freigearbeiteten bunten Blumen verziert. Höhe $12^{1}/_{2}$, Diam. 9 cm.





Arbeiten in Thon, Steingut,

Fayence, Majolika

278 **Kreussener Planetenkrug.** Die Leibung dunkelbraun, zeigt unter Bogenstellungen die bunt emaillierten symbolischen Figuren der sieben Planeten mit den betreffenden Namensaufschriften. Mit graviertem Zinndeckel. Höhe 12½, Diam. 14 cm.

279 **Thonfigur.** Mann in langem Frack und Kniehosen, einen Degen an der Seite, auf einem Baumstrunk sitzend. Höhe 11½ cm.

280 **Tiergruppe aus Thon.** Ein von Hunden überfallener Eber. Höhe 10, Länge 23 cm.

281 **Aehnliche Gruppe.** Ein Hirsch von Hunden überfallen.
Wohl Modelle zu Nymphenburger Porzellangruppen. Höhe 17, Länge 28 cm.

282 **Giessfass** nebst Becken. Ersteres in Vasenform, aus hell- und dunkelgrün marmoriertem Thon, letzteres aus Blech, in entsprechender Ausführung.
Höhe des Fasses 24, Diam. 12 cm. Breite des Bekens 31, Tiefe 23 cm.

283 **Kleine Thonschale,** mit Einsatz, blaugrün glasiert. Höhe 4, Diam. 11½ cm.

284 **Grosser Löwe,** in weisser Fayence, nach rechts schreitend dargestellt. Mit den beiden Vorderpranken hält er eine Vase in Form eines Helmes. Der Sockel, welcher rückwärts in Rocailformen ausladet, zeigt Felsenstücke mit Pflanzen und ein Schild. Erste Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. Strassburger (?) Fabrikat. Höhe 65 cm.

285 **Ein Paar kleine Vasen** von schlanker Birnform, mit sehr hohem Halse, im unteren Teile in Gold und bunten Emailfarben mit Blumen auf weissem Grunde bemalt, während der obere Teil mit zierlichem Blumenornament auf Goldgrund verziert ist. Fabrikat Satsuma.
Höhe 15½, Diam. 4 cm.

286 **Kleine Vase** nach oben leicht gebaucht, mit reichem Golddekor und in bunten Farben mit figürlichen Szenen bemalt. Fabrikat Satsuma. Höhe 14½, Diam. 7½ cm.

287 **Ein Paar kleine Vasen** mit hohem, weitem Halse und gebauchtem Körper, an welchen sich vier gezackte Rippen legen. Die Vasen mit reicher Vergoldung auf teils farbigem Grunde, zeigen figürliche Szenen auf Längsfeldern und Fächerornament. Fabrikat Satsuma.
Höhe 9 cm.

288 **Viereckige Schale,** leicht getieft; der Fond in zarten Farben und Gold bemalt mit von Hirsch und Reh belebter Gebirgslandschaft. Der Rand von einem Blumenfries in Gold umzogen. Fabrikat Satsuma. Länge 16, Breite 15½ cm.

289 **Fayence-Coupe** auf rundem Fusse. Die flache Schale mit reich gezacktem Rande, in bunten Farben mit bekröntem Wappen und Blumen bemalt. Höhe 7½, Diam. 25 cm.



No. 284.

290 **Grosse runde Fayence-Terrine,** doppelt gehenkelt, auf vier hohen en rocaille ornamentierten Füssen. Der Körper der Terrine gerippt, ist wie der Deckel mit bunten Blumen bemalt, die teilweise in lichtem Rot und Grün ausgeführte Rocailkartuschen füllen. Zwischen diesen reliefiertes Muschelornament. Als Deckelbekrönung ein freibehandelter Früchtenbüschel. Fabrikat Meissen.
Marke: Doppelschwerter. Höhe 25, Diam. 25 cm.

291 **Kleine runde Terrine** mit gewundenen Henkeln und von einer freiaufliegenden Birne bekröntem Deckel. Die Leibung wenig gebaucht. Höhe 8, Diam. 14½ cm.

292 **Aehnliche Terrine,** kleiner. Höhe 8, Diam. 11 cm.

293 **Kleine Fayence-Theekanne** mit blauer Malerei. Höhe 12, Diam. 9 cm.

294 **Castelli.** Hohe Vase in Urnenform, mit hohem, rundem Fusse, in bunten Farben, hauptsächlich in Gelb, Braun und Blau bemalt mit der Darstellung des heimkehrenden siegreichen David, von den Frauen festlich empfangen. Den unteren wulstigen Teil des Körpers umziehen Kartuschen haltende Amoretten; auf dem Fusse zwischen Blumen zwei auf Postamenten sitzende musizierende Amoretten. XVII. Jahrhundert. Höhe 40, Diam. 26 cm.

295 **Urbino.** Runde Platte mit getieftem Umbo, sehr reich und schön mit mythologischer Darstellung bemalt. Diam. 27 cm.

296 **Majolika-Weihwasserkessel,** in Gelb, Grün und Blau bemalt mit Laubarabesken auf dem Deckel und der hl. Maria mit dem Jesuskinde in Strahlenglorie auf der von zwei Engelsfiguren en relief flankierten Wandplatte. Höhe 27 cm.

297 **Gedeckeltes Räuchergefäss** mit vierfach abgeflachtem Körper auf drei hohen, mit Mascarons verzierten Füssen. Reich vergoldet und in bunten Farben bemalt mit Ornamenten und Gottheiten. Der Deckel wenig durchbrochen, dessen Bekrönung durch eine sitzende Göttin gebildet. Fabrikat Satsuma. Höhe 24 1/2, Diam. 12 cm.





Arbeiten in Glas

Antike Gläser

298 **Grosse Vase** mit hohem Halse und Kugelkörper. Höhe 22, Diam. 12 cm.

299 **Aehnliche kleine Vase.** Höhe 16, Diam. 10 cm.

300 **Aehnliche kleine Vase.** Höhe 13 1/2, Diam. 9 1/2 cm.

301 **Aehnliche Vase.** Mit sehr schönem perlmutterartigen Metallreflet. Höhe 13 1/2, Diam. 8 cm.

302 **Aehnliche Vase.** Höhe 13, Diam. 8 cm.

303 **Gehenkelte Vase** auf rundem Fusse, mit cylindrisch geformtem, nach oben ausladendem Körper, der von Glasringen umwunden ist. Höhe 15, Diam. 7 1/2 cm.

304 **Vase** mit breitem Henkel. Der Körper von schlanker Birnform. Höhe 18, Diam. 7 cm.

305 **Aehnliche kleinere Vase.** Höhe 13, Diam. 5 cm.

306 **Aehnliche kleine Vase.** Höhe , Diam. cm.

307 **Vase** mit Kugelkörper und kurzem eingeschnürten Halse mit überfallendem Rande. Höhe 11, Diam. 9 cm.

308 **Aehnliche kleinere Vase** mit gewundenem Körper und sehr schönem Metallreflet. Höhe 7, Diam. 8 cm.

309 **Vase** mit hohem engen Halse, der mit breit überfallendem Rande versehen ist. Der Körper glockenförmig. Höhe 15 1/2, Diam. 9 1/2 cm.

310 **Aehnliche Vase,** kleiner. Höhe 14, Diam. 7 1/2 cm.

311 **Aehnliche kleine Vase.** Höhe 14, Diam. 5 1/2 cm.

312 **Aehnliches Väschen.** Höhe 15, Diam. 5 cm.

313 **Aehnliches Väschen.** Höhe 16, Diam. 4 cm.

314 **Aehnliches Väschen.** Höhe 15, Diam. 3 1/2 cm.

315 **Aehnliches Väschen.** Mit sehr schönem Metallreflet. Höhe 11, Diam. 3 cm.

316 **Aehnliches Väschen.** Höhe 11, Diam. 2 1/2 cm.

317 **Aehnliches sehr kleines Väschen.** Höhe 13, Diam. 3½ cm.

318 **Ebensolches Väschen.** Höhe 12, Diam. 3½ cm.

319 **Vase** mit sehr engem hohen Halse und kugelförmigem Körper. Höhe 17, Diam. 7½ cm.

320 **Aehnliche Vase,** kleiner. Höhe 14½, Diam. 6½ cm.

321 **Aehnliche Vase.** Höhe 13, Diam. 7 cm.

322 **Kleine ähnliche Vase.** Höhe 12½, Diam. 5½ cm.

323 **Aehnliches Väschen.** Höhe 11, Diam. 3½ cm.

324 **Aehnliches ganz kleines Väschen.** Höhe 7, Diam. 3½ cm.

325 **Doppeltgehenkelte Vase** mit birnförmigem Körper auf rundem Fusse und hohem Halse. Höhe 18, Diam. 7 cm.

326 **Gehenkelte Vase** mit kurzem Halse. Der birnförmige Körper bossiert. Mit schönem Metallreflet. Höhe 17, Diam. 8 cm.

327 **Doppeltgehenkelte Vase.** Der Körper vierseitig, der Hals eingeschnürt und mit breitem Rande versehen. Höhe 14½, Diam. 7½ cm.

328 **Doppeltgehenkelte Vase** mit Kugelkörper und hohem, stark eingeschnürtem nach oben ausladendem Halse. Höhe 13, Diam 8 cm.

329 **Aehnliche Vase,** kleiner. Höhe 12½, Diam. 6½ cm.

330 **Doppeltgehenkelte Vase** von stark gebauchter Form, mit kurzem eingeschnürtem Halse. Höhe 12, Diam. 10 cm.

331 **Birnförmige Vase** mit überfallendem Rande. Höhe 14, Diam. 6 cm.

332 **Kleine gehenkelte Vase** mit kugelförmigem Körper und engem Halse mit Schnabelmündung. Höhe 9½, Diam. 6 cm.

333 **Kleine doppeltgehenkelte Vase** von schlanker Birnform, auf rundem Fusse. Höhe 10½, Diam. 3½ cm

334 **Kleine Vase** von fast cylindrischer Form. Höhe 9½, Diam. 8 cm.

335 **Aehnliche Vase.** Höhe 8, Diam. 7 cm.

336 **Kleine Vase** in Birnform. Höhe 12, Diam. 3½ cm.

337 **Aehnliches kleines Väschen.** Höhe 7, Diam. 3 cm.

338 **Kleines doppeltgehenkeltes Väschen** mit in der Mitte eingeschnürtem Körper. Mit hübschem Metallreflet. Höhe 10, Diam. 3 cm.

339 **Kleine Vase** in Birnform. Höhe 11, Diam. 5 cm.

340 **Kleine Vase** mit Kugelkörper und weitem Halse. Höhe 12, Diam. 7 cm.

341 **Aehnliche Vase,** etwas grösser. Höhe 13, Diam. 9 cm.

342 **Kleines Väschen** mit Kugelkörper und nach oben ausladendem Halse.
Höhe 8, Diam. 6 cm.

343 **Aehnliches Väschen.** Höhe 8, Diam. 7½ cm.

344 **Kleines kugelförmiges Väschen,** oben eingeschnürt und mit überfallendem Rande versehen. Höhe 6, Diam. 6½ cm.

345 **Kleines Väschen** mit Kugelkörper und wenig eingeschnürtem Halse.
Höhe 6, Diam. 5 cm.

346 **Aehnliches Väschen** mit achtfach eingedrücktem Körper. Höhe 5, Diam. 4 cm.

347 **Aehnliches Väschen.** Höhe 4, Diam. 4 cm.

348 **Aehnliches Väschen** mit bossiertem Körper. Höhe 7, Diam. 5 cm.

349 **Aehnliches Väschen.** Höhe 5½, Diam. 5 cm.

350 **Kleines Väschen** mit Kugelkörper und sehr hohem Halse. Höhe 10, Diam. 5 cm.

351 **Vier verschiedene sehr kleine Väschen.**

352 **Flasche** mit Kugelkörper und hohem Halse. Mit breitem Henkel, Mit Metallreflet.
Höhe 18, Diam. 12 cm.

353 **Ebensolche kleinere Flasche.** Höhe 13, Diam. 10 cm.

354 **Kleine ebensolche Flasche.** Höhe 11, Diam. 7½ cm.

355 **Aehnliches Väschen,** der Hals von Glasringen umwunden.
Höhe 10½, Diam. 7 cm.

356 **Doppelfläschchen** gehenkelt. Höhe 13, Breite 4 cm.

357 **Aehnliches Fläschchen** mit zwei Henkeln. Höhe 11, Breite 4 cm.

358 **Aehnliches Fläschchen.** Höhe 11, Breite 3½ cm.

359 **Aehnliches Fläschchen.** Höhe 11, Breite 3½ cm.

360 **Aehnliches Fläschchen.** Höhe 10½, Breite 4 cm.

361 **Zwei ähnliche Fläschchen.** Höhe 8½, Breite 4½ cm.

362 **Aehnliches Fläschchen.** Höhe 10, Breite 3 cm.

363 **Hoher Becher,** konisch geformt, auf rundem Fussansatz. Höhe 13, Diam. 7½ cm.

364 **Becher** von konischer Form, nach oben sich stark verjüngend.
Höhe 9½, Diam. 7½ cm.

365 **Kleiner Becher** von cylindrischer Form. Höhe 6½, Diam. 5 cm.

366 **Aehnlicher Becher,** kleiner. Höhe 7½, Diam. 4 cm.

367 **Kleiner Becher von konischer Form.** Die Leibung mit Glasringen umwunden. Mit sehr schönem Metallreflet. Höhe 6½, Diam. 4½ cm.

368 **Aehnlicher Becher,** glatt. Höhe 7, Diam. $4^{1}/_{2}$ cm.

369 **Aehnlicher sehr kleiner Becher** Höhe $4^{1}/_{2}$, Diam. $4^{1}/_{2}$ cm.

370 **Kleine flache Schale** auf rundem Fusse. Mit sehr schönem Metallreflet.
Höhe $3^{1}/_{2}$, Diam. $8^{1}/_{2}$ cm.

371 **Kleine Schale,** fast kugelförmig. Höhe $6^{1}/_{2}$, Diam. $7^{1}/_{2}$ cm.

372 **Kleine stark getiefte Schale** auf rundem Fussansatz. Höhe 7, Diam. 12 cm.



373 **Grosses Fenster** mit zwei Flügeln und Oberlicht. Erstere stellen eine Kopie der bekannten Baumgärtner'schen Altarflügel von Albrecht Dürer dar. Letzteres zeigt zwei Wappen anf blau damasziertem Grunde und Spruchbänder mit der Inschrift: „In Sturm und Drang, in Kampf und Not, hilft allezeit der treue Gott".
Höhe je 1 Flügel 126, Breite 58 cm. Höhe des Oberlichts 56, Breite 123 cm.

374 **Sehr grosser napoleonischer Lüster** aus Krystallglas mit sechzehn, je paarweise aus einem mit Prismen behangenen Ring erwachsenden Leuchterarmen, die sich um einen ebensolchen grossen Ring reihen, über dem sich ein zweiter und oben ein dritter als Bekrönung der aus vielen Ketten gebildeten Kolonne befindet. Apartes Stück.
Höhe 150, Diam. 150 cm.

375 **Grosser Lüster.** Die Kolonne aus verschiedenen Vasenformen gebildet. Die Leuchterarme geschwungen und gleich den von ihnen emporstrebenden Volutenformen dicht mit den verschiedensten Anhängern behangen. Höhe 122, Diam. 110 cm.

376 **Sechsarmiger Lüster.** Die geschwungenen Leuchterarme aus Messing mit vielen Pendeloques behangen. Aus der reich gegliederten Kolonne erwachsen oben ebenso behangene Volutenformen. Höhe 98, Diam. 81 cm.

377 **Kleiner Glaslüster** mit vier geschwungenen Leuchterarmen, die mit Pendeloques behangen und durch Perlenguirlanden miteinander verbunden sind. Das Mittelstück der Kolonne vergoldet. Höhe 72, Diam. 45 cm.

378 **Kandelaber** mit fünf S-förmig geschwungenen Leuchterarmen, welche aus einem runden Mittelstück erwachsen. Dieses wird von einem vasenförmigen Schaft getragen, der auf drei hohen geschweiften Füssen ruht. Zwischen den Leuchterarmen nach ab- und aufwärts strebende, freibehandelte Blumen und Blätter. Höhe 82, Diam. 58 cm.

379 **Lüster** aus buntem Glas von fast gleicher Anordnung wie die vorige Nummer.
Höhe 90, Diam. 58 cm.

380 **Kleiner ovaler Standspiegel.** Der Rahmen aus in Glas gearbeitetem Rokokoornament, Blumen und Blättern gebildet. Höhe 33, Breite 20 cm.

381 **Eine Partie Wandleuchter** aus Krystallglas.

382 **Venezianer Vase,** olivgrün, mit Kugelkörper auf rundem Fusse und engem Halse mit gerade aufsteigender, spitzer Mündung. Höhe $17^{1}/_{2}$, Diam. 6 cm

383 **Aehnliche Vase,** dunkelgrün. Höhe $17^{1}/_{2}$, Diam. 6 cm.

384 **Venezianer Schale** aus Opalglas, sehr stark getieft, auf rundem Fusse und mit trichterförmigem Mittelstück, das von einer violetten Schlangenlinie umwunden ist.
Höhe 23, Diam. 19½ cm.

385 **Liqueur-Fass** in sehr reich geschliffenem Krystallglas. Fassung und Gestell aus vergoldeter Bronze; letzteres mit Mäanderfries ornamentiert und mit zwei Füssen, die durch vier je paarweise gegeneinander gestellte Delphine gebildet werden.
Höhe 33½, Länge 26, Diam. 18 cm.

386 **Grosser Glashumpen,** mit reicher bunter Emailmalerei. In der Mitte des cylindrisch geformten Körpers auf einem bekrönten Doppeladler Christus am Kreuze, zu beiden Seiten die Wappen des römischen Reiches. Oben die Inschrift: »Das heilig Römisch Reich mit sampt seinen Gliedern 1586.«
Höhe 27½, Diam. 12 cm.

387 **Hohes Venezianer Glas,** reich mit weissen Latticiniofäden gemustert. Den Schaft bilden sechs nach oben grösser werdende Wulste. Der Fuss aus Holz.
Höhe 26, Diam. 10 cm.

388 **Hohes Venezianer Kelchglas** auf grossem runden Fusse; der balüsterförmige Schaft mit Flügelansätzen ist mit farbigen Blumen verziert.
Höhe 29½, Diam. 10 cm.

389 **Venezianer Glas** auf rundem Fusse; der Kelch in Form einer Traube mit Flügelansätzen.
Höhe 22½, Diam. 8½ cm.

390 **Kleines Venezianer Fläschchen**, sechsseitig, die Kanten teils mit weissem, teils mit blaugrünem Glas verziert. Bunt bemalt mit Figuren und Schiff.
Höhe 15½, Diam. 6 cm.





No. 393.

Arbeiten in edlem Metall

391 **Gotischer Messkelch** mit Patene, Silber vergoldet, auf sechspassförmigem Fusse, den ein bunt emailliertes Wappen ziert, und der von einem Knauf durchsetzt wird.
Höhe 18½, Diam. 16 cm.

392 **Ein Paar silberne Standleuchter** mit grossem runden, gewölbten Fusse der in reicher Treibarbeit, Früchtenbüschel und von Ranken niederhängende Bandschleifen zeigt. In entsprechender Weise ist die oberhalb des Fusses angebrachte Tropfplatte getrieben, während den säulenförmig gewundenen Schaft Rebenranken umschlingen. Spät-Renaissance.
Höhe 28½, Diam. 19½ cm.

393 **Grosses Reisebesteck** in Original Lederetui. Die Einrichtung besteht aus zwei Kannen und zwei Tassen nebst Untertassen aus Meissener Porzellan der ältesten Epoche, in Gold mit Chinoiserien reicht bemalt. Ferner aus einer ovalen Platte, Teller, gedeckelten Schale, Gestell mit Zuckerschale, Eierbecher und Salz- und Pfefferbüchschen aus schwer vergoldetem Silber, sowie drei Gläsern und einer kleinen Flasche aus geschliffenem Glas. Die oben erwähnten Stücke sind von edler Form, überaus fein ziseliert mit Bandornamenten Akanthuslaub, Muschel- und Gittermotiven und teilweise von kleinen Vierpassformen mit allegorischen Darstellungen durchsetzt. Es sind hervorragend schöne Stücke Augsburger Goldschmiedekunst der ersten Hälfte des XVII. Jahrhunderts.
Mit Augsburger Beschauzeichen und Meistermarke.

394 **Samovar,** Louis XVI., Silber, doppelt gehenkelt, in Urnenform, mit eiförmigem Körper von gepunzten Blatt- und Ornamentfriesen umzogen. Augsburger Arbeit. Mit Marke und Beschauzeichen.
Höhe 42½, Diam. 20 cm.

395 **Grosse ovale Platte** in Silber hochgetrieben. Den breiten Rand umzieht ein aus Blumen und Früchten gebildeter Rankenfries, als Umrahmung des im Fond dargestellten Triumpfzuges. Sehr schönes Stück. Mit Ulmer Beschauzeichen und Meistermarke, Ende XVII. Jahrhundert.
Länge 47, Breite 42 cm.

396 **Hoher Becher** von leicht konischer Form, in Silber getrieben, und teilweise vergoldet, mit vier allegorischen Putten, die Elemente darstellend. Mit Augsburger Beschauzeichen und Meistermarke. XVI. Jahrhundert. Höhe 13, Diam. 10 cm.

397 **Monatsbecher** auf drei durch geflügelte Engelsköpfe gebildeten Füssen. Den Lippenrand umzieht ein vergoldeter hübsch ziselierter Renaissancefries. XVI. Jahrhundert. Höhe $7^1/_2$, Diam. 8 cm.

398 **Ein Paar runde Salzgefässe,** Silber, teilweise vergoldet, auf drei hohen Füssen, die Leibung mit Laubarabesken getrieben. Höhe $5^1/_2$, Diam. 8 cm.



399 **Kleine silberne Kassette,** in Korbflechtmusterung getrieben, auf vier kleinen Kugelfüssen. Höhe $7^1/_2$, Länge 15, Breite 11 cm.

400 **Kleines Rähmchen** aus Blumen und Blättern in Silberfiligranarbeit gebildet. Höhe 12, Breite 9 cm.

401 **Aehnliches Rähmchen,** kleiner. Höhe 7, Breite 5 cm.

402 **Kleiner Stuhl** aus Silberfiligranarbeit. Die Füsse durch Blattwerk, die Rückenlehne durch einen Blumenkranz gebildet und mit grossen farbigen Steinen besetzt. Höhe 15, Breite 8 cm.

403 **Rokoko-Anhänger** aus vergoldetem Silber, in Kartuschenform, beiderseits en relief getrieben mit Heiligendarstellungen von Rocailornament, aus welchem Engelsköpfe ragen, umrahmt. Höhe $8^1/_2$, Breite 6 cm.

404 **Kreuzanhänger** aus Granaten, mit den Leidenswerkzeugen Christi, die Rückseite bunt emailliert. In Goldfassung. Höhe 5, Breite 3 cm.

405 **Goldener Anhänger,** mit Almandinen besetzt, in Form eines bekrönten Wappens. Höhe 4, Breite $2^1/_2$ cm.

406 **Kleiner Anhänger,** bunt emailliert, in der Mitte Almandin. Höhe 4, Breite 3 cm.

407 **Kleine Damenuhr** aus Goldemail, zugleich als Flacon zum Anhängen zu tragen, in Form einer Birne, mit zierlichen goldenen Blumenzweigen auf rotem Grunde. Länge $5^1/_2$, Diam. $2^1/_2$ cm.

408 **Brosche** aus Diamantrosen und Rubinen in Form eines Blumenzweiges, teils in Gold-, teils in Silberfassung. Länge 6 cm.

409 **Kleine goldene Schliesse** in Form einer Schleife, in durchbrochener Arbeit mit Diamantrosen besetzt. Höhe 4, Breite 4 cm.

410 **Zwei Teile eines Renaissance-Gürtels,** Silber, vergoldet, in durchbrochener Arbeit mythologische Figuren und Mascarons zeigend. Höhe $3^1/_2$, Breite 17 cm.

411 **Kollier,** doppelreihig, mit Kreuzanhänger, aus schwarzen Lavasteinen in vergoldeter Silbermontierung.





Arbeiten in verschiedenem Metall

412 **Sechsarmiger Bronzelüster.** Anstatt der Kolonne ein offenes rundes Gehäuse mit von sechs Pilastern getragenem Spitzgiebeldach mit in gothischem Ornament durchbrochener Galerie. Unter dem Gehäuse vollrund gegossene Statuette der Madonna mit dem Jesuskinde. Die Leuchterarme geschwungen, durchbrochen gearbeitet und mit vollrund gegossenen stilisierten Figuren, Hirschen und Tieren verziert. Höhe 87, Diam. 80 cm.

413 **Messinglüster** mit neun Sförmigen Leuchterarmen in zwei Etagen. Die Kolonne unten in eine Kugelform endigend, trägt einen Doppeladler als Bekrönung und ist mit Posaunen haltenden Grotesken verziert. Höhe 56, Diam. 66 cm.

414 **Ein Paar dreiarmige Kandelaber** Louis XVI. Die vergoldeten Leuchterarme erwachsen aus einem gerade aufsteigenden Blütenstengel, der von einem vollrund gegossenen Putto getragen wird. Auf runden profilierten Sockeln aus grauem Marmor in vergoldeter Bronzefassung und mit Kettenbehängen verziert. Höhe 59½, Diam. 14 cm.

415 **Messing-Ampel** mit vasenförmigem in Rosettenmusterung durchbrochenen Körper. Dreifach gekettet und mit drei durch Karyatiden gebildeten Henkeln versehen. Länge 102, Diam. 35 cm.

416 **Rokoko-Standuhr** aus vergoldeter Bronze en rocail getrieben. Das Zifferblatt von einem aus verschiedenfarbigen Steinen gebildeten Blumenkranz umzogen. Die Rückseite der Uhr bildet ein runder Spiegel. Höhe 30, Diam. 20 cm.

417 **Hohe Standuhr** aus vergoldeter Bronze in Form einer bekränzten Lyra, die von einem Mascaron in Strahlenkranz überragt wird. Auf ovalem Sockel aus cararischem Marmor. Höhe 48, Breite 19 cm.

418 **Kleine Standuhr.** Die Umrahmung des Zifferblattes Messing, vielfach geschweift und in Gittermusterung ziseliert. Höhe 22, Breite 20 cm.

419 **Renaissancefigur,** in vergoldetem Bronzeguss. Der hl. Hieronymus mit Hut auf dem Kopfe, in der Rechten ein Buch haltend. Zu seinen Füssen ein liegender Löwe. Um 1530. Höhe 15½ cm.

420 **Bronzestatuette.** Kolumbus auf viereckigem Sockel neben einem mit Tauen umwundenen Piedestal stehend, auf welchem ein Boot ruht. Er ist in stolzer Haltung dargestellt, in der Rechten eine Schriftrolle haltend. Auf hoher Marmorsäule. Höhe der Figur 65 cm. Höhe der Säule 101 cm.

421 **Viereckiges Relief,** Messing; Standfigur eines Heiligen mit Schwert. Gesicht und Hände gemalt. In Holzgehäuse mit Glasthüre. Höhe 28, Breite 24 cm.

422 **Metallrelief** mit zwei Heiligenfiguren, auf Holzunterlage. Köpfe und Hände der Figuren fehlen. Höhe 28, Breite 23 cm.

423 **Grosses Beschläg** aus vergoldeter Bronze, in Gestalt eines von einer Muschel bekrönten Mascarons. Louis XV. Höhe 18, Breite 14 cm.

424 **Gothischer Kelchfuss,** Kupfer vergoldet, mit Rankenwerk getrieben. Der Fuss von hübsch gegliederter Sechspassform. Diam. 15 cm.

425 **Ovales Rähmchen,** Kupfer vergoldet, beiderseits von einer schwebenden Engelsfigur mit Palmenzweig flankiert. Unten ein geflügelter Engelskopf, oben Arabesken- und Muschelwerk. Höhe 20, Breite 16 cm.

426 **Ein Paar viereckige Rokoko-Rähmchen,** in Kupfer getrieben und vergoldet. Höhe 23, Breite 17 cm.

427 **Ebensolches Rähmchen.** Gleiche Grösse.

428 **Giessfass** aus Zinn nebst Becken, dessen Rückwand oben geschweift ist. Das Fass in Gestalt eines Delphines. Dabei ein Gestell aus Holz mit en bas relief geschnitztem Gitterornament und Laubarabesken. Höhe 62, Breite 41, Tiefe 22 cm.

428a **Rokoko-Bügeleisen** aus Messing. Oberfläche und Seitenwandungen mit Rankenornament reich ziseliert. Mit Holzgriff, der von zwei Delphinhenkeln getragen wird. Höhe 14 1/2, Länge 17 1/2, Breite 9 cm.

429 **Doppeltgehenkelte Rokoko-Terrine** mit Deckel, von ovaler Form, bossiert und en rocail reich getrieben, aus versilbertem Zinn. Höhe 29, Länge 35, Breite 19 cm

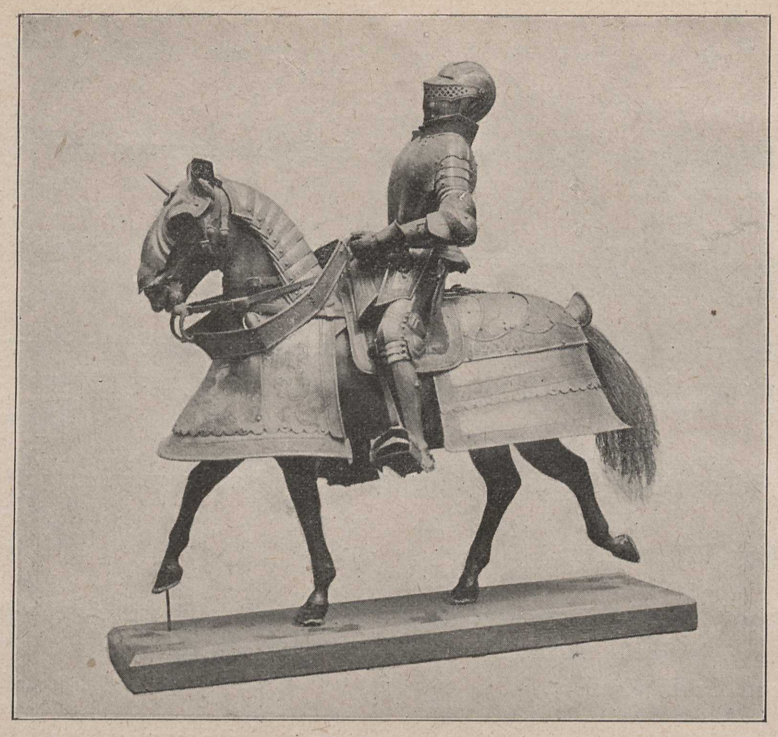
429a **Kaffee- und Milchkanne** aus Zinn, mit birnförmigen, reich gewundenen Körpern und kuppelförmigen Deckeln. Höhe 24 und 20, Diam. 12 und 10 cm.

430 **Japanische runde Bronzeplatte** mit vergoldetem Rande und einem Raubvogel auf einem Baume ruhend, in dessen ausgehöhltem Stamme ein Affe verborgen. Diam. 27 cm.

431 **Achtzehn glatte Zinnteller.** Diam. 22 und 23 cm.

431a **Acht flache Zinnteller** mit geschwungenem, profiliertem Rande. Diam. 24 cm.





No. 432.

Waffen, Arbeiten in Eisen

432 **Modell** eines Ritters zu Pferde in voller Renaissance-Rüstung, deren einzelne Teile mit zierlichen Rankenfriesen reich geätzt und in Gold tauschiert sind.
Aus Sammlung Stein, Paris. Höhe 44, Länge 38½ cm.

433 **Folterhelm** aus Eisenspangen zusammengefügt. Höhe 26 cm.

434 **Ein Paar Sporen.** Die Stacheln durchbrochen gearbeitet. Länge 14, Breite 9 cm.

435 **Grosses Renaissance-Pulverhorn** mit braunem, goldgepressten Lederbezug. In Eisenmontierung. Höhe 26½, Breite 22 cm.

436 **Kleines Pulverhorn** aus Eisen, in Birnform, sehr reich in Silber tauschiert mit Figuren enthaltenden Medaillons und Ornamentwerk. Länge 8, Breite 5 cm.

437 **Pulverhorn** in Eisenmontierung, aus reich graviertem Horn, mit der Darstellung eines Triumphzuges. Länge 26, Breite 14 cm.

438 **Zwei verschiedene Gabeln.** Länge 16 und 13 cm.

439 **Taschenbügel** aus Eisen. Höhe 8, Breite 14 cm.





Verschiedenes

440 **Venus und Amor,** grosse Marmorgruppe. Die Göttin mit dem linken Fusse auf einem Baumstamm knieend, beugt sich in graziöser Haltung zu dem kleinen Gott herab, den Zeigefinger vor den Mund gelegt, mit der Linken den Kopf Amors zurückbeugend. Bez: G. Eberlein 1893. Auf hohem, schwarzem Sockel. Prachtvolle liebreizende Gruppe.
Höhe ohne Sockel 140 cm. Höhe mit Sockel 200 cm.

441 **Weibliche Marmorfigur,** Donatrice, im Gebete knieend, mit lang herabwallendem Faltengewand, Mühlsteinkragen und haubenartiger Kopfbedeckung. Gesichtsausdruck, Haltung und Anordnung des Faltenwurfs von seltener Schönheit. Französische Arbeit. XVI. Jahrhundert.
Aus Sammlung Stein, Paris. Höhe 45 cm.

442 **Ein Paar doppeltgehenkelte grosse Vasen** aus Speckstein in Urnenform. Die Vasenkörper mit über einer Schale ruhenden Tauben und Blumen en relief geschmückt. Auf hohen, Marmor imitierenden Sockeln. Höhe der Vasen 66, Diam. 36 cm. Höhe des Sockels 96 cm.

443 **Ein Paar Alabaster-Vasen,** doppelt gehenkelt, in Urnenform, auf hohem runden Sockel. Den Rand umzieht ein hübsch modellierter Blattfries. Höhe 28, Diam. 15 cm.

444 **Männliche Büste** aus Gips, schwarz. Rückwärts: J. Hautmann. Auf hoher, roten Marmor imitierender Säule. Höhe der Büste 65 cm. Höhe der Säule 115 cm.

445 **Stehende Chinesin** mit beweglichem Kopf. Polychromierte Figur aus Masse.
Höhe 83 cm.

446 **Stehende Kuh** auf profiliertem Sockel, Gips. Höhe 18, Länge 22 cm.

447 **Kruzifix.** Die Heilandsfigur in Elfenbein vollrund geschnitzt.
Auf schwarzer Sammtunterlage in schwarzem Holzrahmen. Höhe 65, Breite 49 cm.

448 **Elfenbein-Hahn** mit plastisch geschnitztem Gefieder. Höhe 31 cm.

449 **Chinesische Schachfiguren,** komplettes Spiel, in Elfenbein geschnitzt, ein Teil rot gefärbt.

450 **Kleine Elfenbeingruppe** auf ovalem Sockel. Chinese Hühner fütternd, mit beiden Händen einen umgestürzten Korb haltend, aus welchem er den Tieren Futter hinstreut.
Höhe 9, Länge 9 cm.

451 **Kleine japanische Elfenbeinschnitzerei** auf schwarzem geschnitzten Holzsockel. Japanese Mäuse jagend. Höhe der Schnitzerei 7½, Breite 8 cm.

452 **Japanische Elfenbeinschnitzerei,** zwei Ratten darstellend. Auf geschnitztem, schwarzen Holzsockel. Höhe der Schnitzerei 4, Länge 7½ cm.

453 **Männliche Halbfigur** in Elfenbein geschnitzt auf blauer Sammtunterlage.

Höhe $4^1/_2$ cm.

454 **Rundes Elfenbeinrelief** mit männlicher Büste. Diam. 6 cm.

455 **Runde Elfenbeindose** mit Schildpattbelag im Innern. Im Deckel unter Glas eine Miniatüre, eine waldreiche Gebirgslandschaft mit Steg im Vordergrunde darstellend.

Höhe $2^1/_2$, Diam. $7^1/_2$ cm.



No. 441.

456 **Miniatüre.** Brustbild einer schönen jungen Dame mit blondem, auf die Schultern herabfallendem Lockenhaar, in losem, weissem Gewande, das Brust und Schultern unverhüllt lässt. Rund. Auf Elfenbein. Ueberaus anmutiges Bild.

Unter Glas, in Metallrähmchen. Diam. 8 cm.

457 **Miniatüre.** Bildnis eines jungen Malers bei der Arbeit, vor einer Staffelei sitzend, in gelben Hosen, grauem Fracke und weisser Weste. Links ein mit roter Decke behangener Tisch. Auf Elfenbein.

Oben abgerundet. Höhe 12,5, Breite 8,5 cm.

458 **Miniatüre.** Halbfiguren zweier Mädchen, die sich zärtlich aneinander schmiegen, eines in weissem, das andere in grünem Kleide. Auf Elfenbein.

Rund. Diam. 8,5 cm.

459 **Miniatüre**. Nackte, weibliche Figur im Vordergrunde einer hügeligen Landschaft liegend, das Haupt auf die Rechte gestützt. Rund. Auf Pappe.
Unter Glas, in Metallrähmchen. Diam. 8 cm.

460 **Viereckige Schildpattdose** mit Deckel, auf vier Füssen.
Höhe 5 1/2, Länge 10, Breite 6 1/2 cm.

461 **Gothische Lederkassette** mit gepresstem Rankenwerk. Die Beschläge in Eisen durchbrochen gearbeitet. Höhe 7, Länge 18, Breite 15 cm.

462 **Grosse Lederkassette** auf vier Kugelfüssen, mit in Gold gepressten Ornamenten.
Höhe 12 1/2, Länge 30 1/2, Breite 20 1/2 cm.



No. 456.

463 **Runde orientalische Platte** aus Strohgeflecht mit bunten schmalen Litzen durchzogen.
Diam. 36 cm.

464 **Zwei Bucheinbände** aus braunem Leder. Fol. und 8°.

465 **Ovale Schuhschnalle** mit Strassteinen besetzt. Höhe 4, Breite 3 cm.

466 **Frauenschmuck** aus weisser Lavamasse, bestehend aus Armband, Brosche und ein Paar Ohrringen. Die beiden ersteren aus Medaillons mit geflügelten Engelsfiguren en haut relief, die Ohrringe aus Blumenzweigen gebildet. In schwarzem Etui.

467 **Steinmedaille.** Av: WILHELM SCHVTZPER · G · MILCHLING · A 1578. Hüftbild wenig nach rechts gewandt in Lorbeerkranzumrahmung. Links Wappen.
In Lederetui. Diam. 8 cm.

468 **Steinmedaille.** Av: HEINERICH V · CRAILSHEIMB * AN · DOM · M · D · XXIV * Brustbild im Profile nach links gewandt. Diam. 7,4 cm.

469 **Steinmedaille.** Av: PHILIPPVS PRAVNBARTT · CÆ · Æ · S · XXIII · A · M · DXXIV * In Kranzumrahmung. Kopf im Profile nach rechts gewandt. Diam. 5,5 cm.

470 **Steinmedaille.** WILBOLT · HAVNOLT · Æ · S\E · IXL · A . 1521 Kopf im Profile nach links gewandt. Diam. 3,5 cm.

471 **Kleine Steinmedaille.** Av: KONRAD · OCKSNER · ANNO · DOM · M · D · XIX. Kopf im Profile nach rechts gewandt. Diam. 2,5 cm.



Textilarbeiten

472 **Sehr grosser Renaissanceteppich** von reicher schöner Musterung auf blaugrünem Fond, mit grosser mittlerer Rosette und mannigfachem Ornament, von einer Bordüre umzogen. Sehr gut erhaltenes Stück des XVI. Jahrhunderts.
Aus Sammlung Bardini. Florenz. Länge 453, Breite 178 cm.



Nr. 472.

473 **Persischer Teppich** mit roter, blauer, grüner und weisser Musterung auf braunem Fond. Die Bordüre in denselben Farben ausgeführt. Länge 230, Breite 114 cm.

474 **Persischer Teppich** mit hellrotem Fond und gelb und blauer Musterung. Länge 165, Breite 133 cm.

475 **Gothischer Wandteppich.** Auf rotem Grunde die Darstellung der Kreuzigung Christi in figurenreicher Komposition, Die Bordüre bilden rote und grüne, um einen Stab sich windende Blätter. Hervorragend schönes Stück. Höhe 295, Breite 165 cm.

475a **Wandteppich** eine Waldlandschaft darstellend. Im Vordergrunde zwei Hasen von einem Hunde überrascht. Höhe 160, Breite 204 cm.

476 **Ofenschirm** aus bunt gestickten Bordüren zusammengesetzt, mit langen Fransen behangen. Das Gestell aus Holz. Höhe 143, Breite 91 cm.

477 **Decke** aus kirschrotem Seidensammt mit reichster Gold- und Silberstickerei Louis XVI., Blumenranken von Voluten und Jardinièreformen durchsetzt. Mit Goldborte besetzt. Länge 124, Breite 105 cm.

477a **Grosse Decke** aus weinrotem Seidensammt mit Goldfransenbesatz.
Länge 225, Breite 110 cm.

478 **Kleines Deckchen** aus Goldbrokat mit Silber und bunter Seide in Blumenmusterung durchwirkt. Mit Silberfransen. XVII. Jahrhundert. Länge 57, Breite 52 cm.

479 **Drei Kissen** aus grünem Burgundersammt mit geschorener Granatapfelmusterung.
Länge 55, Breite 40 cm.

480 **Schmale Bordüre** aus blauem Seidenstoff, mit Blumenranken in Silberstickerei.
Länge 263, Breite 6 cm.

481 **Vier Bordüren** in Applikationsarbeit mit Blumenranken aus verschiedenfarbigem Sammt auf gelber Seide. Teils mit Goldfransen. Länge 105, 118 und 120, Breite 18 und 24 cm.

482 **Vier kleine Bordüren** aus roter Seide mit Blumengerank in reicher Goldbouillonstickerei. Länge 60, Breite 12 cm.

483 **Standarte.** Auf rotem Sammt das österreichische Kaiserwappen in Rankenumrahmung, in reicher Gold- und Silberbouillonstickerei. Mit gelbem Fransenbesatz.
Höhe 50, Breite 60 cm.

484 **Rauchmantel** aus blauem, blumengemustertem Goldbrokat, mit breiter Bordüre, die wie die Kappa in Gold mit Rankenwerk reich bestickt ist.

485 **Renaissance-Casula** aus Sammt mit brauner Laubrankenmusterung auf geschorenem hellen Grunde. Das Kreuz aus stahlblauem Seidensammt.

486 **Casula** aus braunem Sammtbrokat mit Goldgrund. Mit Goldborten besetzt.

487 **Zwei Teile einer Casula** aus reich gemustertem, grünem Silberbrokat. Das Mittelstück aus schwerem Goldbrokat mit Silber durchwirktem Grunde, zeigt wie das ganze Stück Blumenmusterung. Mit Goldbortenbesatz. Epoche Louis XIV.

488 **Velum** aus ebensolchem Silberbrokat wie die vorige Nummer, mit Goldspitze besetzt.

489 **Kappa** zu einem Rauchmantel und Stickereifragment.

490 **Roter Burgunder Sammt,** Teil einer Casula. Das reiche, ausgeschorene Muster ist mit Gold horizontal und in kleinen Schleifen durchwirkt und zeigt von Blumen umschlossene Blütendolden auf reichen Stengeln. Der rote Sammtgrund ist sternartig mit Goldschleifen besät. Hervorragend schönes Erzeugnis der Textilkunst des XV. Jahrhunderts.
Aus Sammlung Kuppelmayer, München.

491 **Grosser Streifen roter Sammt.** Das Muster bildet von Ovalen umschlossene Blüten und Blätter durch Rosetten getrennt, oben und unten Rankenbordüre. Der Grund geschoren und in Gold durchwirkt. Dabei zwei kleine Deckchen mit rotseidenen geknüpften Fransen. Länge 225 und 83, Breite 28 cm.



492 **Ein Stück roter Sammt** mit stilisiertem Blumenmuster auf geschorenem, golddurchwirktem Grunde. Länge 56, Breite 46 cm.

493 **Points d'Alençon** mit zierlicher Blumenrankenbordüre. Länge 96, Breite 5 cm.

494 **Points d'Angleterre** mit Guirlanden und Blumenmuster. Länge 115, Breite 7 cm.

495 **Points d'Angleterre** mit schöner Blumenmusterung. Länge 65. Breite 6 cm.

496 **Points de Bruxelles** mit Blumen und Blattmuster. Länge 103, Breite 6 cm.

497 **Deckchen** aus feiner Guipurespitze. Länge 36, Breite 28 cm.

498 **Haubenboden,** points de Bruxelles, in reicher Blumenmusterung. Länge 26, Breite 21 cm.

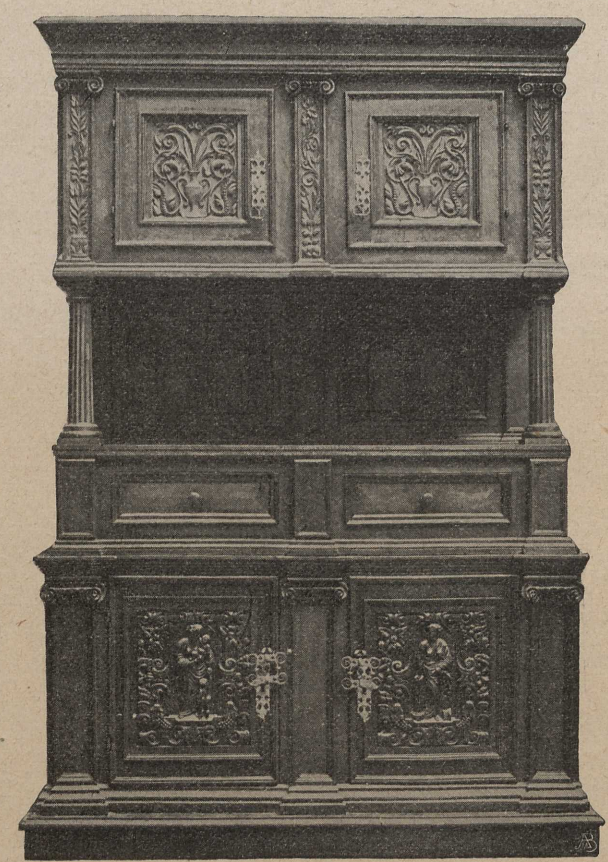
499 **Echarpe** aus feiner Guipurespitze. Länge 40, Breite 21 cm.

500 **Diverse Goldspitzen.** Circa 10, 30 m.

Möbel, Arbeiten in Holz

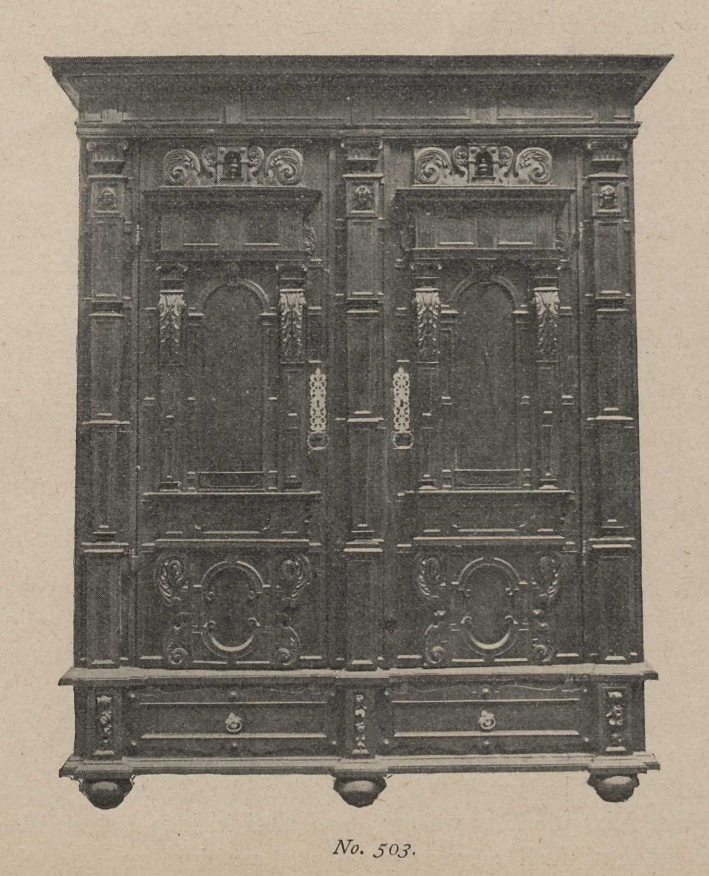
501 **Renaissance-Buffetschrank** aus Nussbaum- und Eichenholz, mit profiliertem Sockel und Gesims und offenem Mittelbau. Der Oberbau gleich dem Unterbau zweithürig, wird von zwei kannelierten Säulen getragen, die auf einem zwei Schiebladen enthaltenden Sockel ruhen. Die Thüren des Unterbaues ziert eine reichgeschnitzte Füllung mit figürlichen Darstellungen en haut relief in durch Laub-, Früchten- und Rollwerk gebildeter Umrahmung. Die Thüren des Oberbaues mit je einer Füllung, welche wie die drei sie einschliessenden Pilaster mit aus Vasen erwachsendem Rankenwerk geschnitzt sind. XVII. Jahrhundert.

Höhe 234, Breite 150, Tiefe 58 cm.



No. 501.

502 **Sehr grosser Renaissance-Buffet-Schrank.** Der Unterbau, vierthürig, ruht auf einem vier Schiebladen enthaltenden Sockel. Der Oberbau offen, mit stufenförmigem, neun kleine Schiebladen enthaltendem Sockel, ist mit fünf Thüren versehen; die Rückwand mit drei Füllungen verziert, die Sprüche in Relief-Schnitzerei enthalten. Die Thüren des Ober- und Unterbaues sind mit je einer Füllung verziert, die von Pilastern flankiert und von geschnitztem Arabeskenwerk umrahmt wird. Links eine Nische, die mit Zinn beschlagen, ein Waschbecken und Giesfass enthält. Das Gesims profiliert und von geschnitztem Zahnfries umzogen. Selten schönes Stück. Höhe 235, Breite 310, Tiefe 55 cm.



No. 503.

503 **Grosser zweithüriger Renaissance-Schrank** aus Nussbaumholz, auf fünf Kugelfüssen. Die Thüren sind mit je einer Nischenfüllung versehen, die von zwei mit Blattwerk geschnitzten Pilastern eingeschlossen werden und deren profiliertes Gesims von einer geschnitzten Bekrönung überragt ist. Der untere Teil der Thüren zeigt eine geschnitzte, kartuschenartige Füllung mit medaillonförmigem Ausschnitt. Die Thüren selbst sind von drei Pilastern eingeschlossen, die mit en haut relief geschnitzten Engelsköpfen verziert sind. Der profilierte Sockel enthält zwei Schiebladen. XVII. Jahrhundert.
Höhe 228, Breite 195, Tiefe 87 cm.

504 **Hoher zweithüriger Renaissance-Schrank** aus Nussbaum- und Ahornholz, mit profiliertem, zwei Schiebladen enthaltendem Sockel. Die beiden Thüren sind von drei gewundenen Säulen eingeschlossen, welche von hohen Postamenten getragen werden und deren Kapitäle mit Palmetten reich geschnitzt sind. Zwei ebensolche Säulen tragen das von geschnitzten Laubarabesken bekrönte, profilierte Gesims der nischenförmigen Thürfüllungen. Unterhalb dieser eine zweite verkröpfte Füllung, umrahmt von aufgelegten, geschnitzten Laubarabesken. Ende XVII. Jahrhundert. Höhe 220, Breite 195, Tiefe 62 cm.

505 **Grosser zweithüriger Renaissance-Schrank** auf fünf Kugelfüssen, aus Nussbaumholz. Die Thüren, von drei Pilastern mit reich geschnitzten Kapitälen flankiert, sind je mit zwei Füllungen versehen. Das Gesims profiliert. Höhe 228, Breite 182, Tiefe 98 cm.

506 **Grosser zweithüriger Renaissance-Schrank** aus Eichenholz, auf fünf Kugelfüssen, mit profiliertem Sockel und Gesims. Die Ecken der Frontseite abgeschrägt und gleich den Thüren mit einer verkröpften, in Nussbaumholz eingelegten Füllung verziert. Höhe 200, Breite 180, Tiefe 68 cm.

507 **Sehr grosser zweithüriger Renaissance-Schrank,** reich geschnitzt, mit profiliertem Gesims und hohem Sockel, der zwischen drei kleinen Füllungen zwei grössere, Schiebladen imitierende, enthält. Die beiden Thüren von drei mit Arabesken und Mascarons geschnitzten Pilastern eingeschlossen, zeigen je eine grössere und eine kleinere Füllung, die mit Voluten und Bandwerk reich geschnitzt sind. Höhe 235, Breite 205, Tiefe 59. cm.

508 **Hoher zweithüriger Renaissance-Schrank.** Die beiden Thüren mit zwei Füllungen, welche wie diese von gefrästen Leisten umschlossen sind. Das Gesims profiliert und geschnitzt mit Fruchtfestons und Tuchguirlanden. Der hohe Sockel von vier Kugelfüssen getragen. Höhe 225, Breite 205, Tiefe 64.

509 **Renaissance-Stollenschrank** aus Eichenholz, mit offenem Unterbau. Der einthürige Oberbau wird von zwei geschnitzten, mit Akanthuslaub verzierten Säulen getragen. Die Thüre ist beiderseits von je einer von zwei Säulen eingeschlossenen Füllung flankiert. Letztere zeigt in Reliefschnitzerei Rankenmotive, in der Mitte von einem stark vortretenden, kranzumrahmten Kopf durchsetzt und von einer Muschel bekrönt. Zwei ebensolche Füllungen zieren die Frontseiten der zwei im Mittelteil enthaltenen Schiebladen. Die Füllung der Thüre stellt einen Kirchenfürsten dar, zu dessen linker Seite ein Betender kniet unter einer durchbrochen geschnitzten Bogennische. Rheinische Arbeit. Höhe 150, Breite 96, Tiefe 42 cm.

510 **Schreibschrank** aus Nussbaum- und Ahornholz. Der Unterbau in Form einer geschweiften Kommode mit drei Schiebladen. Der Oberbau mit einem durch eine Thüre verschlossenem Mittelgelass, um welches sich dreizehn Schiebladen reihen. Der Mittelteil mit abgeschrägtem Klappdeckel, welcher von zwei kleinen Schiebladen flankiert wird, ist im Innern mit grünem Tuch ausgeschlagen und verbirgt zwei Schiebladen, die auf Perlmuttergrund Figuren in Schildpatteinlage zeigen. Höhe 180, Breite 120, Tiefe 60 cm.

511 **Kleiner zweithüriger Schrank** mit stufenartig angeordnetem, fünf Schiebladen enthaltendem Aufsatz. Dieselben werden von drei gewundenen Säulen eingeschlossen, sind mit je einer verkröpften Füllung versehen und ober- und unterhalb dieser mit geschnitzten Laubarabesken verziert. Gutes Stück der deutschen Spätrenaissance. Höhe 155, Breite 113, Tiefe 53 cm.

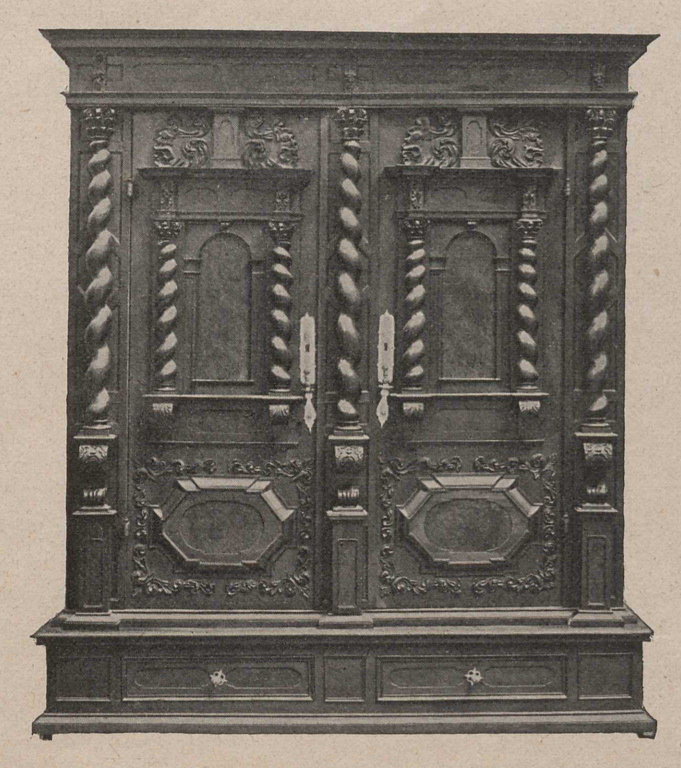
512 **Einthüriger Halbschrank** aus Eichenholz mit Einlage aus Nussbaumholz. Die Thüre, von zwei Pilastern eingeschlossen, füllt eine geschnitzte Rundbogennische mit Giebelbekrönung, welche wie die sie tragenden Pilaster mit zierlicher, aufgelegter Schnitzerei geschmückt sind. XVII. Jahrhundert. Höhe 97, Breite 119, Tiefe 58 cm.

513 **Einthüriger Halbschrank** aus Eichenholz. Die Thüre beiderseits von je einer von zwei Pilastern eingeschlossenen, stark vertieften Rundbogennische flankiert, ist mit einer Nischenfüllung mit Spitzgiebelbekrönung verziert. XVII. Jahrhundert. Höhe 96, Breite 120, Tiefe 51 cm.

514 **Halbschrank** aus Nussbaumholz, mit zwei Thüren, die von drei Säulen eingeschlossen sind, je eine von solchen flankierte Muschelnische zeigen, deren profiliertes Gesims von einer mit langbärtigem Mascaron geschnitzten Bekrönung überragt wird, XVII. Jahrhundert.
Höhe 109, Breite 96, Tiefe 49 cm.

515 **Kleiner einthüriger Halbschrank** aus Eichenholz. Die Füllung der Thüre von einer gefrästen Leiste umrahmt, zeigt eine in Ahornholz eingelegte Bogennische.
Höhe 91, Breite 84, Tiefe 36 cm.

516 **Zweiteiliger Eckschrank** aus Nussbaumholz. Ober- und Unterbau je einthürig, eingelegt und die Thüre mit einer Nischenfüllung verziert. Höhe 210, Breite 86, Tiefe 42 cm.



No. 504.

517 **Eckschrank** mit eingelegter Thüre, die von zwei kannelierten Pilastern flankiert wird. Die Platte mit rotem Peluche bezogen, von welchem Fransen niederhängen.
Höhe 86, Breite 78, Tiefe 39 cm.

518 **Einthüriger kleiner Eckschrank.** Die Thüre mit Nischenfüllung von zwei geschnitzten Pilastern und Laubarabesken flankiert und von solchen und einem geflügelten, fast vollrunden Engelskopf bekrönt. Höhe 100, Breite 79, Tiefe 43 cm.

519 **Vitrine** mit zwei Etagen und innen mit rotem Peluche ausgeschlagen. Die Fassung Mahagoniholz mit reichem, durchbrochenem Bronzebeschläg.
Höhe 138, Breite 72, Tiefe 33 cm.

520 **Kleiner einthüriger Wandschrank** mit konsolartig ausgebildetem Sockel und profiliertem Gesims mit reich geschnitzter, durchbrochener Bekrönung, die von zwei Vasenaufsätzen und einer Engelsbüste überragt wird. Die Thüre von zwei vollrund geschnitzten weiblichen Karyatiden flankiert, zeigt in einer Nischenfüllung eine von Blumenranken und Arabesken umgebene Blumenstaude in Reliefschnitzerei.
Höhe 142, Breite 65, Tiefe 35 cm.

521 **Kleines Kabinetschränkchen** mit zwei Thüren, die gleich den übrigen Aussenflächen eingelegt sind mit auf Blattranken ruhenden Vögeln und verschiedenem Ornamentwerk. Die innere Einrichtung, in bunter Intarsia mit Architekturen verziert, besteht aus sieben Schiebladen und einer mittleren Thüre, durch welche zwei kleine Schiebladen über einem Gelass verborgen sind. Höhe 34, Breite 42, Tiefe 28 cm.

522 **Kabinetschränkchen** mit zwei Thüren, die sowohl aussen wie innen mit Sternfiguren eingelegt sind. In gleicher Weise sind Seiten- und Oberfläche des Schränkchens eingelegt. Im Innern unterhalb zwei Schiebladen. Höhe 54, Breite 54, Tiefe 38 cm.

523 **Schlüsselschränkchen** mit einer Thüre, die reich mit en haut relief geschnitzten Laubranken verziert ist, die in der Mitte von einem stark vortretenden Löwenkopf-Mascaron belebt sind. Höhe 69, Breite 44½, Tiefe 10½ cm.

524 **Kommode** Louis XVI., aus Nussbaumholz, von stark gebauchter Form, mit drei Schiebladen, deren Frontseiten Blumen und geometrisches Ornament, die Oberfläche der Kommode ein Blumen enthaltendes Medaillon in bunter Intarsia zeigt. Die Beschläge und Schiebladenzieher, aus vergoldeter Bronze, bilden von Laubkränzen umwundene und von Schleifen bekrönte Rosetten. Höhe 86, Breite 120, Tiefe 70 cm.

525 **Ebensolche Kommode.** Gleiche Grösse.

526 **Kommode** mit zwei Schiebladen, ähnlich den beiden vorhergehenden, mit eingelegter Würfelmusterung auf der Oberfläche. Die Schiebladenzieher durch Laubkränze, von Widderköpfen gehalten, gebildet. Höhe 83, Breite 125, Tiefe 61 cm.

527 **Rokoko-Kommode** aus Nussbaum- und Ahornholz, mit drei geschweiften Schiebladen, die in Gittermusterung eingelegt sind. Die Schiebladenzieher aus vergoldeter Bronze bilden in Blumen endigende Rokokovoluten. Höhe 79, Breite 120, Tiefe 64 cm.

528 **Aehnliche Kommode** mit kleinem Aufsatzschränkchen, das mit neun um eine Mittelthüre gruppierten Schiebladen versehen ist. Höhe 132, Breite 115, Tiefe 54 cm.

529 **Aehnliche Kommode.** Das Aufsatzschränkchen mit sieben Schiebladen. Höhe 139, Breite 115, Tiefe 58 cm.

530 **Rokoko-Kommode** mit rotbrauner Marmorplatte, von geschweifter Form, mit drei gebauchten Schiebladen, die je mit drei eingelegten Füllungen versehen und mit en rocail gearbeiteten Schlüsselschildern und Henkeln aus vergoldeter Bronze verziert sind. Die reichen Beschläge der Eckkanten bilden zwischen Rocail- und Blumenornament stark hervortretende weibliche Köpfe, ebenfalls aus vergoldeter Bronze. Die Seitenwandungen der Kommode zeigen als Füllung wie die Schiebladen eine Blumen enthaltende Rokokokartusche in verschiedener Intarsia. Höhe 90, Breite 110, Tiefe 50 cm.

531 **Damen-Schreibtisch** Louis XVI., aus Nussbaum- und Ahornholz, auf vier kannelierten Füssen, mit vier wirklichen und einer scheinbaren Schieblade, deren Zieher und Beschläge von Schleifen überragte Kränze aus vergoldeter Bronze bilden. Die Platte dreiteilig, zum Aufklappen, mit mittlerer Spiegeleinlage versehen. Der Schreibtisch kann infolge seiner inneren Einrichtung auch als Nähtisch sowie als Toilettetisch verwendet werden. Höhe 78, Breite 85½, Tiefe 43 cm.

532 **Damen-Schreibtisch** mit sechs Schiebladen, von ähnlicher Einrichtung und Ausführung wie der Vorhergehende. Die Platte mit figürlicher Darstellung in Kartuschenumrahmung eingelegt. Auf den Seitenflächen Blumenbüschel, auf der Frontseite der Schiebladen Blumenzweige in eingelegter Arbeit. Höhe 78, Breite 90, Tiefe 49 cm.

533 **Schreibtisch** mit cylinderförmiger Rollthüre und ausziehbarer Platte, durch welche sechs Schiebladen verschlossen sind. Der offene Unterbau geschweift, mit fünf Schiebladen versehen. Aus Nussbaumholz. XVIII. Jahrhundert. Höhe 109, Breite 106, Tiefe 55 cm.

534 **Kleiner Schreibtisch** in Form eines zweithürigen Schränkchens mit abgeschrägtem aufklappbaren Deckel, unter welchem vier Schiebladen verborgen sind. Im Sockel ebenfalls eine Schieblade. Aus Nussbaumholz, mit Einlage aus Ahornholz.
Höhe 90, Breite 71, Tiefe 43 cm.

535 **Konsoltisch** mit Salzburger Marmorplatte. Das Gestell Eichenholz von hübsch geschweifter Form, sehr reich und schön geschnitzt mit Rocailornament.
Höhe 85, Breite 105, Tiefe 53 cm.

536 **Rokoko-Konsoltisch** mit überaus reich geschnitztem Gestell. Die volutenförmig geschwungenen Füsse mit Blumen umwunden und durch eine Muschel, auf welcher ein vollrunder Putto sitzt, miteinander verbunden. Der Zargen zeigt von Blumen durchsetztes Rocailornament in durchbrochener Schnitzarbeit. Höhe 84, Breite 77, Tiefe 45 cm.

537 **Konsoltisch** mit geschweifter, ornamental eingelegter Platte, die von drei hohen mit langbärtigen Mascarons geschnitzten Füssen getragen wird, die auf einem geschweiften, von drei Kugelfüssen getragenem Sockel ruhen. Höhe 84, Breite 70, Tiefe 46 cm.

538 **Kleiner Konsoltisch** auf zwei vierkantigen, nach unten sich verjüngenden Füssen. Die halbrunde Platte mit einem in Würfelmusterung eingelegten Oval.
Höhe 78, Breite 70, Tiefe 42 cm.

539 **Ebensolcher Tisch.** Gleiche Grösse.

540 **Grosser achteckiger Tisch** auf drei geschnitzten, in der Mitte zusammengefügten, in Löwenklauen endigenden Füssen, die mit über Voluten ruhenden weiblichen Karyatiden verziert sind. Italienisch. Höhe 81, Diam. 116 cm.

541 **Grosser viereckiger Tisch** aus Eichenholz, auf vier Füssen. Die Platte ziert ein Früchtenstilleben in hübscher Mosaikeinlage. Höhe 78, Länge 114, Breite 88 cm.

542 **Achteckiger Tisch** aus Eichenholz, mit zwei reich durchbrochen geschnitzten Füssen, die in der Mitte ein kranzumrahmtes Wappenschild, von zwei Greifen flankiert, zeigen und durch eine Traverse verbunden sind. Höhe 77, Länge 115, Breite 70 cm.

543 **Ebensolcher Tisch.** Gleiche Grösse.

544 **Ovaler Tisch.** Als Träger der ornamental eingelegten Platte ein mit Lendentuch bekleideter Putto, der auf ovalem, von vier Kugelfüssen getragenem Sockel steht.
Höhe 81, Länge 88, Breite 61 cm.

545 **Ovaler Tisch** aus Nussbaumholz auf vier gewundenen Füssen.
Höhe 79, Länge 118, Breite 83 cm.

546 **Kleiner ovaler Tisch** mit gedrehtem Schaft auf drei Füssen. Die Platte mit eingelegtem Wappen verziert. Höhe 73, Länge 76, Breite 60 cm.

546a **Viereckiger Tisch** mit schwarzem Gestell. Die geschwungenen Füsse gleich dem Zargen reich mit vergoldeten Bronzebeschlägen verziert, die teils in Muschelornament gearbeitet sind, teils Frauenbüsten und Bacchusköpfe bilden. Die Platte zeigt in Boulearbeit einen hübsch geschwungenen Rankenfries in Metalleinlage auf Schildplattgrund. Louis XIV. Höhe 75, Länge 112, Breite 60 cm.

547 **Runder Empiretisch.** Die Platte mit rotem Sammt bezogen, wird von drei vergoldeten Säulen getragen, welche auf einem dreifach ausgeschweiften Sockel aus Mahagoniholz ruhen. Höhe 65, Diam. 95 cm.

548 **Zweithüriger Waschtisch**, leicht geschweift, mit aufklappbarer Platte.
Höhe 93, Breite 84, Tiefe 44 cm.

549 **Nachtkästchen** aus Nussbaumholz, von durchbrochener Galerie umzogen, mit Schieblade und Schubthüre; letztere mit Linienornament eingelegt.
Höhe 84, Breite 48, Tiefe 39 cm.

550 **Rundes Nachtkästchen** aus Holz auf vier hohen Füssen, mit Gitterornament eingelegt. Höhe 79, Diam. 40 cm.

551 **Notenpult**, doppelseitig, mit vier Leuchterarmen. Der sechskantige Schaft von drei hohen, geschwungenen Füssen getragen. Die beiden Pulte in Ahornholz, mit reicher Rokokokartusche eingelegt. Höhe 125, Breite 61 cm.

552 **Kleine Truhe** aus Nussbaumholz. Die Wandungen zeigen in hübscher Reliefschnitzerei auf der Frontseite von einer Kartusche durchsetztes Rankenwerk, auf den beiden Seitenflächen ein langbärtiges Mascaron, auf dem Deckel eine tiefgeschnittene Rosette.
Höhe 24, Breite 56, Tiefe 27 cm.

553 **Kleine Truhe** mit reichen verzinnten Eisenbeschlägen, Laubranken bildend.
Höhe 40, Breite 77, Tiefe 45 cm.

554 **Grosse Kassette** in Truhenform, mit hübsch geschwungenem Rankenwerk in zierlicher Intarsia auf dem Deckel und den Seitenwandungen. Höhe 28, Breite 46, Tiefe 26 cm.

555 **Grosse Kassette** mit geschnitzten Eckkanten. Der profilierte Deckel und die Seitenwandungen mit eingelegter Würfelmusterung. Höhe 26, Breite 47, Tiefe 33 cm.

556 **Kassette** aus Ebenholz, in Sarkophagform, mit Glaseinsätzen in den Seitenwandungen und reichen teils vergoldeten, teils emaillierten Silberbeschlägen mannigfachster Art. Auf dem Deckel, der von einer bewaffneten, vergoldeten Amorette bekrönt wird, vier kurfürstliche Wappen in reichem Silberemail. Italienische Arbeit. Höhe 22, Länge 24, Breite 17 cm.

557 **Kleine Kassette.** Höhe 10, Breite 17, Tiefe 9½ cm.

558 **Hoher Lehnsessel** mit stark geschweiften Armlehnen und sich nach rückwärts fast zu einem Dreieck stark verjüngendem Sitz. Die schmale Rückenlehne mit aufgelegter Schnitzerei verziert. Höhe 114, Breite 59, Tiefe 36 cm.

559 **Renaissance-Lehnstuhl,** sog. Rippenstuhl, X-förmig; die Armlehnen in gedrehte Kugeln endigend. Höhe 97, Breite 62, Tiefe 37 cm.

560 **Lehnstuhl** mit geschweiftem, mit Blumen geschnitztem Gestell. Sitz und Rückenlehne mit Rohrgeflecht. Höhe 90, Breite 58, Tiefe 50 cm.

561 **Drei Sessel** mit hoher durchbrochener Rückenlehne und gepolstertem, mit rotem Peluche bezogenen Sitz. Die Füsse in Kugeln endigend und durch X-förmige Traverse verbunden. Höhe 106, Breite 45, Tiefe 43 cm.

562 **Ein Paar Rokokostühle** mit sehr hübsch geschnitztem geschweiften Gestell. Sitz und Rückenlehne mit Strohgeflecht. Höhe 90, Breite 47, Tiefe 41 cm.

563 **Kleiner Rokokostuhl** mit geschnitzten, durch X-förmige Traverse verbundenen Füssen. Rückenlehne und Sitz gepolstert und mit grünem Stoff bezogen. Höhe 75, Breite 44, Tiefe 37 cm.

564 **Kleiner Rokokostuhl** mit geschnitzten Füssen, die durch X-förmige Traverse verbunden sind. Die Rückenlehne oben abgerundet und wie der Sitz mit Strohgeflecht. Höhe 80, Breite 43, Tiefe 39 cm.

565 **Zwei Empirestühle** mit eingelegtem Gestell. Die Füsse kanneliert, die Rückenlehne durchbrochen. Der Sitz gepolstert und mit dunkelgrünem Peluche bezogen. Höhe 96, Breite 49, Tiefe 42 cm.

566 **Bauernstuhl** auf vier reich gedrehten Füssen, mit achteckigem Sitz. Die Rückenlehne mit herzförmigem Ausschnitt ist reich en haut relief geschnitzt mit breit gehaltenen Laubarabesken, die oben und unten von einem Blumenzweig durchsetzt sind. Höhe 96, Breite 44, Tiefe 37 cm.

567 **Bauernstuhl.** Die Rückenlehne geschnitzt mit Blattornament, mit herzförmigem Ausschnitt, wird von einer Muschel bekrönt, die von zwei karyatidenartig angeordneten geflügelten Engelsfiguren mit Blattendigungen flankiert wird. Die Füsse gedreht. Höhe 92, Breite 42, Tiefe 37 cm.

568 **Zwei Bauernstühle** mit reich geschnitzter Rückenlehne, welche eine von zwei Raubvögeln flankierte Krone oberhalb des herzförmigen Ausschnittes, unterhalb desselben akanthisierendes Blattwerk zeigt. Die Füsse gedreht, der Sitz achteckig. Höhe 93, Breite 47, Tiefe 38 cm.

569 **Vier Bauernstühle** mit geschweiftem Sitz auf vier gedrehten und geschnitzten Füssen. Die Rückenlehne stellt in durchbrochener Schnitzarbeit zwei gegeneinander gekehrte phantastische wilde Tiere dar, deren lange Schweifendigung sich rankenartig verschlingen. Höhe 97, Breite 47, Tiefe 40 cm

570 **Runder Hocker** mit vergoldetem, durchbrochenem Gestell auf vier Kugelfüssen. Der Sitz gepolstert und mit Petitpointstickerei — Musiktrophäe — bezogen. Höhe 39, Diam. 39 cm.

571 **Hocker** auf vier reich gedrehten, durch ebensolche Traversen verbundenen Füssen. Mit gepolstertem Sitz, der mit geblumtem, hellem Seidendamast bezogen ist. Höhe 47, Breite 48, Tiefe 48 cm.



572 **Grosser viereckiger Wandspiegel** in braunem Rahmen, der durch trefflich durchbrochen geschnitzte Laubranken gebildet ist. Höhe 116, Breite 82 cm.

573 **Ebensolcher Spiegel.** Gleiche Grösse.

574 **Grosser viereckiger Wandspiegel** mit vergoldetem, aus durchbrochen geschnitzten Rebenranken gebildetem Rahmen, dessen Bekrönung aus ebensolchen Ranken geformt ist. Höhe 137, Breite 86 cm.

575 **Grosser viereckiger Rokoko-Wandspiegel** in braunem en rocail reich und schön geschnitztem Rahmen, mit durchbrochen gearbeiteter Bekrönung. Höhe 130, Breite 93 cm.

576 **Viereckiger Wandspiegel** in braunem Rahmen mit en rocail durchbrochen geschnitzter Bekrönung und Unterteil. XVIII. Jahrhundert. Höhe 76, Breite 40 cm.



No. 593.



Nr. 593.

577 **Kleiner viereckiger Wandspiegel** in grünem Rahmen, der geschnitzt in Form eines Blattkranzes, von einem geflügelten Engelskopf bekrönt und mit vergoldeten, aufgesetzten Rosen verziert ist. Höhe 68, Breite 38 cm.

578 **Kleiner Wandspiegel** mit ähnlichem dunkleren Rahmen. Höhe 72, Breite 77 cm.

579 **Toilettespiegel** mit aufklappbarem Deckel aus Ahornholz. Höhe 28, Breite 19 cm.

580 **Kleiner viereckiger Rahmen** aus Ebenholz, reich mit aufgelegten, durchbrochen gearbeiteten Beschlägen aus Bronze verziert. Mit Bild auf Stein gemalt, die Verkündigung Mariä darstellend. Höhe 37, Breite 24 cm.

581 **Braune Etagère** mit drei nach oben sich verjüngenden Etagen, die von einer durchbrochenen Galerie umzogen sind. Die beiden oberen Etagen von je fünf gewundenen Säulen getragen. Höhe 67, Breite 65, Tiefe 22 cm.

582 **Zwei kleine schwarze Etagères** mit zwei Etagen, von vier gewundenen Säulen gehalten. Höhe 38, Breite 56, Tiefe 24 cm.

583 **Kleine braune Etagère** mit zwei Etagen; zu beiden Seiten je drei gewundene Säulen. Höhe 31, Breite 39, Tiefe 21 cm.

584 **Konsole** Louis XV., vergoldet und reich durchbrochen geschnitzt mit Muschel-, Voluten und Blattwerk, von welchem teils Tuchfestons niederhängen. Links eine schwebende geflügelte Engelsfigur in vollrunder, polychromierter Schnitzarbeit. Die Platte mit rotem Peluche bezogen. Höhe 20, Länge 26, Breite 23 cm.

585 **Eckkonsole** mit Voluten geschnitzt. Die Platte profiliert und abgerundet. Höhe 25, Ausladung 28 cm.

586 **Kleine Konsole** aus Mahagoniholz. Höhe 21, Breite 35, Ausladung 15½ cm.

587 **Kleine schwarze Konsole.** Höhe 21½, Breite 29, Ausladung 19 cm.

588 **Ein Paar Konsolen,** schwarz, die geschweifte Platte von schwebender geflügelter Engelsfigur getragen. Höhe 58, Ausladung 32 cm.

589 **Uhrpostament** in Form eines Konsoltisches, dessen Füsse S-förmig geschwungen, von Akanthuslaub belebt sind und zum Teil in überschnittene Voluten auslaufen. An der Vorderseite des Schragens Volutenkartusche mit Bandwerkfüllung. Sehr apartes Stück. Erste Hälfte des XVIII. Jahrhunderts.
Aus Sammlung Georg Hirth, München. Höhe 29, Breite 36, Tiefe 18 cm.

590 **Boule-Standuhr** mit reicher Metalleinlage und Glaseinsätzen. Das geschweifte Gehäuse von vier hohen eingerollten Füssen getragen, die mit akanthisierenden Blättern verziert sind. Als Bekrönung eine allegorische Putte der Zeit in vergoldetem Bronzeguss, während die untere Hälfte der Glasthüre ein durchbrochenes Wappen, gleichfalls aus vergoldeter Bronze, schmückt. Von Joh. Georg Pfoninger, München. Höhe 50, Breite 26, Tiefe 14½ cm.

591 **Standuhr** in schwarzem Holzgehäuse mit Glaseinsätzen, von einem reichen Henkel und vier Vasenaufsätzen aus vergoldeter Bronze bekrönt. Das Zifferblatt gleichfalls aus vergoldeter Bronze in reichem Rokokoornament getrieben. Die Zwickel der Thüre oberhalb des Zifferblattes en rocail durchbrochen gearbeitet. Höhe 41, Breite 27, Tiefe 18 cm.

592 **Hausuhr;** der einfache Kasten aus Nussbaumholz, das Zifferblatt der Uhr aus vergoldeter Bronze, reich getrieben mit Rokokoornament. Höhe 242, Breite 43, Tiefe 26 cm.

593 **Zwei grosse gothische Friese** mit je zehn Damen- und Herrenporträts, deren Umrahmungen aus Blumenranken in trefflicher Reliefschnitzerei gebildet werden. Italienische Arbeit. XV. Jahrhundert.
Aus Sammlung Bardini. Länge 415, und 450, Breite 62 cm.



594 **Gothischer Hausaltar** mit der vollrund geschnitzten Gruppe der Kreuzabnahme, bekrönt von reichem Spitzbogenornament in vortrefflicher durchbrochener Schnitzarbeit. XV. Jahrhundert. Wohl rheinische Arbeit. Höhe 108, Breite 72 cm.

595 **Zwei gothische Altarflügel.** Die Geburt Christi und die Anbetung der hl. drei Könige en relief geschnitzt. Polychromiert und die Gewänder der Figuren vergoldet. Deutsche Arbeit. Höhe 83, Breite 57 cm.

596 **Renaissance-Holzrelief.** Die Bekehrung des hl. Paulus, mit vielen vollrund geschnitzten Partieen.

Aus Sammlung Stein, Paris. Höhe 75, Breite 53 cm.

597 **Betstuhl** aus hellem Nussbaumholz, von vergoldeten en haut relief geschnitzten Laubfriesen umzogen. Das Gesims ziert ein Rankenfries mit Palmettenmotiven. Der reich profilierte Sockel mit vier, die Rückwand mit drei Füllungen. Selten vornehmes Stück der italienischen Frührenaissance, von ungemein fesselnder Schönheit der Linien. Florentiner Arbeit aus der ersten Hälfte des XVI. Jahrhunderts.

Aus Sammlung Bardini, Florenz. Höhe 102, Breite 118, Tiefe 64 cm.



No. 595.

598 **Dreisitziger Chorstuhl,** die Rückwand eingelegt mit Wappenschild und Laubrosetten. Das Gesims von geschnitztem Rankenfries umzogen, die hohen Armlehnen geschweift und mit durchbrochen geschnitzten Laubarabesken geschmückt. Um 1600.

Höhe 215, Länge 242, Tiefe 70 cm.

599 **Reliquienhäuschen,** vergoldet, in Dreieckform, auf drei eingerollten Füssen. Die Umrahmung zeigt in durchbrochener Schnitzarbeit hübsch geschwungene Laubarabesken. Um 1700. Höhe 104, Breite 56 cm.

600 **Grosse Schnitzerei,** wohl Bekrönung eines Chorgestühles, mit Spuren ehemaliger Vergoldung. Dasselbe zeigt durchbrochenes, üppig modelliertes Rankenwerk, das von Löwen und auf solchen reitenden Putten belebt und in der Mitte von einem Wappen mit Adler im Schilde und als Helmzier durchsetzt wird. Länge 240, Breite 57 cm.

601 **Ein Paar sehr grosse weisse Figuren,** zwei die hl. drei Könige darstellend. Sie stehen auf vergoldetem Kissen, welche auf ebensolchen Kapitälen ruhen. Diese sind reich mit Rokokovoluten, Kartuschen und Laubwerk geschnitzt. XVIII. Jahrhundert.
Höhe 232 cm.

602 **Die hl. Maria** mit dem Jesuskinde, in Buchsbaumholz vollrund geschnitzt.
Höhe 34 cm.

603 **Stehender Engel** einen Lorbeerzweig in der Rechten haltend. Vollrund geschnitzt und polychromiert.
Höhe 28 cm.



No. 595.

604 **Zwei kleine schwebende Engelsfiguren,** vollrund geschnitzt und polychromiert. XVIII. Jahrhundert.
Höhe 20 cm.

605 **Aehnliche Figur,** kleiner und eine ganz kleine Engelsfigur.
Höhe 15 und 10 cm.

606 **Venus und Amor.** Venus in halb liegender, halb sitzender Stellung, hält den Köcher des hinter ihr kauernden Liebesgottes. Vollrund geschnitzte Gruppe auf länglichem Sockel.
Höhe 15, Länge 27 cm.

607 **Vier allegorische Statuetten,** die vier Jahreszeiten darstellend.
Höhe 20 cm.

608 **Statuette** eines Geharnischten, mit vergoldetem Ueberwurfsmantel, in der Rechten einen Schild, in der Linken eine Lanze haltend. Polychrome, halbrund geschnittene Figur.
Höhe 95 cm.

609 **Buttenträger,** mit der Rechten einen grossen Stock haltend; auf rundem Sockel. (Als Aschenbecher verwendbar.) Höhe 24 1/2 cm.

610 **Fisch** in braunem Holz trefflich geschnitzt. Japanische Arbeit. Länge 32 cm.



611 **Ampel** in Vasenform aus Blattwerk in hübscher, durchbrochener Schnitzarbeit gebildet. Die Henkel in Gestalt von vollrunden geflügelten Engelsköpfen. Höhe 40, Diam. 30 cm.



No. 596.

612 **Ein Paar dreiarmige Wandleuchter,** vergoldet, mit ovaler Wandplatte, die mit Spiegeleinlage versehen, in durchbrochener Schnitzarbeit breitgehaltene um einen Blattkranz sich windende Laubranken bildet. Höhe 55, Breite 40, Ausladung 24 cm.

613 **Ein Paar ebensolche Leuchter.** Gleiche Grösse.

614 **Ein Paar Rokoko-Wandleuchter,** einarmig; die Wandplatte mit Spiegeleinlage, deren Umrahmung en rocail geschnitzt und vergoldet und von einzelnen polychromierten Blumen durchsetzt sind. Höhe 61, Breite 30, Ausladung 16 cm.

615 **Renaissance-Wappen** eines Totenschildes mit fast rundem Wappen, das horizontal geteilt, oben einen schreitenden Drachen mit Rad, unten einen Vogel mit Zweig und zwei Rosen enthält. Auf dem Helme der geflügelte Drache und rund herum eine reizend fein durchbrochen geschnittene Helmdecke. Vorzügliches Stück, in Originalfassung.
Aus Sammlung Kuppelmayer, München. Höhe 31, Breite 31 cm.

616 **Drei Schnitzereien** in Gestalt von Greifen. Höhe 55, Breite 48 cm.

617 **Grosses Tambourin** (Marqueterie) auf Brett, zu dessen beiden Seiten je ein Fach mit Schubdeckel. Der Reif wird von Laubzweigen in vergoldeter Bronze gehalten.
Länge 60, Breite 21 cm. Länge der Trommel 43, Breite 37 cm.

618 **Garnhaspel.** Höhe 69 cm.

619 **Pilgerflasche,** birnförmig, in der Mitte eingeschnürt und reich graviert mit Blumenranken.
Höhe 16, Diam. 10 cm.

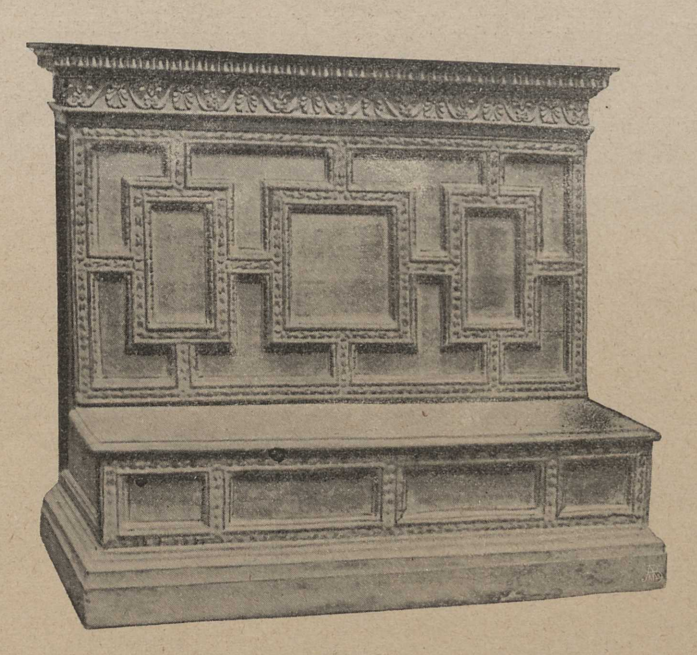
620 **Buchs-Medaillon** mit der Reliefbüste eines alten Mannes mit tief auf die Brust herabwallendem Barte. XVI. Jahrhundert.
Aus Sammlung Hamilton. In modernem Rähmchen aus Buchsbaumholz. Höhe 10½, Breite 10½ cm.

621 **Medaille.** Av: IACABA · H · IN · BAIERN. Weibliches Brustbild mit Hut.
Diam. 5½ cm

622 **Holzmedaille.** Av: Männliches Brustbild nach rechts gewandt. Rv: Eingeschnitten G HERMAN. Diam. 5,3 cm.

623 **Kleine Holzmedaille.** Av: Männliche Büste nach rechts gewandt. Rv: Eingeschnittenes Monogramm CH Diam. 2,5 cm.

624 **Holzmedaille.** Av: B · G · v · H z · HENNENBERG Brustbild nach links gewandt.
Diam. 6 cm.



No. 597.



No. 626.

Ölgemälde

Die Künstlernamen sind nach Angabe der bisherigen Besitzer beibehalten

625 *Altdeutsche Schule.* **Christus,** sitzend, von Kindern und Frauen umgeben, hinter ihm seine Jünger.
Holz. In schwarzem Rahmen. Höhe 90, Breite 110 cm.

626 *Baendeler, D.* **Baumreiche Landschaft** mit Gewässer. Links flötespielender Pan, vor welchem ein Fürst in Begleitung eines lyraspielenden Jünglings.
Holz. In schwarzem Rahmen. Höhe $26^{1}/_{2}$, Breite $40^{1}/_{2}$ cm.

627 *Bemmel, Peter, dessen Art.* **Waldlandschaft.** Rechts auf einem Felsen eine Schlossruine.
Leinwand. In schwarzem Rahmen. Höhe 37, Breite $45^{1}/_{2}$ cm.



No. 628.

628 *Bent, Johannes van der.* **Landschaft** mit Gewässer, durch welches Vieh und Schafe schreiten. Links vor einem Gebäude der Hirt im Gespräche mit einer Bäuerin.
Holz. In schwarzem Rahmen. Höhe 25, Breite 35 cm.

629 *Derselbe.* **Landschaft** mit ruhendem Vieh und Schafen im Vordergrunde vor einem antiken Grabmal, an welchem der Hirt lehnt.
Gegenstück zum vorigen Bilde, von gleicher Ausführung und Grösse.

630 *Brower, Adrian, dessen Art.* **Rauchender Bauer** auf einem Stuhle sitzend, beide Ellenbogen auf die Knie stützend. Vor ihm auf dem Boden eine Weinkanne.
Holz. In schwarzem Rahmen. Höhe 41, Breite 30½ cm.

631 *Denner, Balthasar.* **Porträt einer alten Frau** mit schwarzem Häubchen auf dem Kopfe, weissem Brusttuch und braunem Kleide.
Holz. In Goldrahmen. Höhe 41, Breite 34 cm.



No. 629.

632 *Elzheimer, Adam.* **Südliche Landschaft** mit figürlicher Staffage und weidender Viehherde. Im Vordergrunde links die Ruinen eines Tempels.
Kupfer. In schwarzem Rahmen. Höhe 24, Breite 34 cm.

633 *Fleischmann pinx.* **Zwei kleine Knaben,** die Söhne des Malers Christian Lebrecht Vogel, blättern in einem ABC-Buche. Kopie nach dem bekannten Gemälde Ch. L. Vogels in der Dresdener Galerie. Ueberaus anmutiges Bild.
Pastell auf Pappe. Unter Glas, in braunem Rahmen. Höhe 66, Breite 81 cm.

634 *Frank.* **Das Urteil Salomons.**
Kupfer. In Goldrahmen. Höhe 44, Breite 53 cm.

635 *Französische Schule.* **Kartenspielende Bauern** unter einem Baume, im Vordergrunde einer Landschaft sitzend.
Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 47, Breite 37 cm.

636 *Graf, Ludwig.* **Zwei Putten.** Eine der beiden im Grase liegend, erfasst zärtlich das Kinn der neben ihr kauernden Gespielin, die eine Schale füllt. Links bez.: L. Graf 78.
Kohle- und Bleistiftzeichnung. Unter Glas, in braunem geschnitztem Rahmen. Höhe 59, Breite 48 cm.

637 *Hemskerk, Egbert van.* **Wirtshaus-Interieur** mit sechs um einen Tisch gruppierten Bauern, deren einer ein Schriftstück in der Hand hält, über dessen Inhalt sich die ganze Gesellschaft zu amüsieren scheint.
Holz. In schwarzem Rahmen. Höhe $18^1/_2$, Breite 26 cm.

638 *Holländische Schule.* **Einsiedler** in einer Landschaft vor einer Felsenhöhle sitzend, ein aufgeschlagenes Buch im Schosse. Links neben ihm ein Totenschädel und ein Kruzifix.
Holz. In schwarzem Rahmen. Höhe 71, Breite 84 cm.

639 *Dieselbe.* **Wirtshaus-Interieur** mit tanzenden Bauern.
Leinwand. In schwarzem Rahmen. Höhe 40, Breite 28 cm.



No. 630.

640 *Isenburger.* **Porträt eines Fürsten** mit weisser Allongeperücke, in braunem Rocke, in der Rechten eine Maske haltend.
Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 64, Breite 50 cm.

641 *Derselbe.* **Porträt einer Fürstin,** in blauem dekolletierten Kleide, in der Linken eine Gesichtsmaske haltend.
Gegenstück zum vorigen Bilde von gleicher Ausführung und Grösse.

642 *Italienische Schule.* **Die Beschneidung Jesu** im Tempel. Figurenreiches Bild.
Kupfer. In Goldrahmen. Höhe 28, Breite 32 cm.

643 *Jernberg, Olaf.* **Waldige Landschaft** mit Gewässer im Mittelgrunde, durch welches eine Kuh schreitet. Rechts bez.: Jernberg.
Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 39, Breite 59 cm.

644 *Kurzbauer, Eduard.* **Figurenskizze.**
Leinwand. Höhe 51, Breite 73 cm.

645 *Derselbe.* **Wirtshausinterieur.**
Leinwand. In schwarzem Rahmen. Höhe 94, Breite 134 cm.



No. 647.

646 *Lombardische Schule.* **Anbetung der hl. drei Könige.**
Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 105, Breite 86 cm.

647 *Momper, Jodokus.* **Gebirgslandschaft,** in deren Vordergrund links zwei Reiter und mehrere Bauern mit belasteten Maultieren.
Holz. In schwarzem Rahmen. Höhe 50, Breite 77 cm.



No. 648.

648 *Derselbe und Franken, F.* **Darstellung einer biblischen Schlacht.**
Holz. In Goldrahmen. Höhe 58, Breite 96 cm.

649 *Nürnberger Schule.* **Historische Darstellung.** Figurenreiche Komposition.
Holz. In Goldrahmen. Höhe 104, Breite 73 cm.

650 *Palamedes, dessen Art.* **Edler** an einem Tische lehnend, ein Glas in der Linken haltend. Im Grunde männliche und weibliche Figur sichtbar.
Rund. Holz. In Goldrahmen. Diam. 27 cm.

651 *Peters, B.* **Marinelandschaft.** Segelschiffe auf stürmender See. Rechts erhebt sich auf hohen Felsen eine Burg. Unten rechts undeutlich bezeichnet.
Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 100, Breite 137 cm.

652 *Unbekannt.* **Madonna** mit dem Jesuskinde im Arme.
Holz. In Goldrahmen. Höhe 106, Breite 73 cm.

653 — **Pietà.** Die hl. Maria den Leichnam Jesu im Schosse haltend.
Holz. Höhe 31, Breite 23 cm.



No. 654.

654 — **Allegorie auf den Sommer.** Bildnis einer Dame in hellem Kleide, einen Hund im Schosse, eine Rose im Haar und eine solche in der Hand haltend.
Leinwand. In schwarzem Rahmen. Höhe 64, Breite 58 cm.

655 — **Allegorie auf den Herbst,** durch eine Dame in rotem Kleide dargestellt, die ein Weinglas an den Mund führend, in der Linken Weintrauben hält.
Gegenstück zum vorigen Bilde von gleicher Ausführung und Grösse.

656 — **Sur-portebild.** Liebespaar in einer Parklandschaft. Rund. XVIII. Jahrhundert.
Leinwand. In Goldrahmen. Diam. 51 cm.

657 — **Porträt eines älteren Herren** in blauem, pelzverbrämten Sammtrock und ebensolcher Kappe auf dem Kopfe. Auf der Brust trägt er einen Ordenstern. XVIII. Jahrhundert.
Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 72½, Breite 57 cm.

658 — **Porträt eines Herrn** in Rokokotracht mit weisser Perrücke.
Leinwand. In braunem achteckigem Rahmen. Höhe 52, Breite 41 cm.



No. 655.

659 *Unbekannt.* **Porträt einer Dame** mit Lockenfrisur, in hellem, ausgeschnittenen Kleide.

Gegenstück zum vorigen Bilde von gleicher Ausführung und Grösse.

660 — **Tierstück.** Ein Fuchs Hühner überfallend, die ein Hahn verteidigt. Unten rechts undeutlich bezeichnet.

Leinwand. In Goldrahmen. Höhe 108, Breite 128 cm.



No. 663.

661 *Unbekannt.* **Stilleben.** Auf einem mit einer Decke behangenen Tisch zwei Weingläser, ein Rebenzweig und sonstige Früchte.
Holz. In Goldrahmen. Höhe 40, Breite 50 cm.

662 — **Stilleben.** Auf einem Tische zwischen verschiedenen Töpfen und Flaschen allerlei Gemüse und Früchte.
Leinwand. In schwarzem Rahmen. Höhe 45, Breite 60 cm.

663 — **Stilleben.** Ein mit grüner Decke behangener Tisch, der reich mit allerlei Backwerk und Früchten, teils in Gefässen, bestellt ist. Links unten monogrammiert.
Holz. In schwarzem Rahmen. Höhe 56, Breite 70 cm.

664 — **Seegefecht** bei wütendem Sturm. Im Grunde brennende Schiffe.
Holz. In schwarzem Rahmen. Höhe 51, Breite 96 cm.

665 — **Im Maleratelier.** Der Künstler preist einem Amateur ein Bild, die Zinsgroschen darstellend, an. Die Wände schmücken allerlei Gemälde, im Vordergrunde verschiedene Skulpturen gruppiert.
Leinwand. In schwarzem Rahmen. Höhe 1 m, Breite 1 m 20 cm.

666 *Venne, Adrian van der, dessen Art.* **Flusslandschaft im Winter.** Im Vordergrunde rechts am Ufer des Flusses Bauern mit Reisigbündeln.
Holz. In schwarzem Rahmen. Höhe 21½, Breite 32 cm.

667 *Wagner, Ferdinand.* **Dreiteiliger Paravent** mit allegorischen Amorettendarstellungen. Sämtliche Teile unten links bez.: F. Wagner.
Leinwand. In braunem Pelucherahmen. Höhe 220, Breite 216 cm.

668 *Werff, Adrian van der.* **Judith** im Begriffe die Haare vom Haupte des Holofernes zu schneiden, das ihre knieende Dienerin hält.
Holz. In schwarzem Rahmen. Höhe 17, Breite 13 cm.



No. 664.